



kal. komp.

36299

I

Mag. St. Dr.

P

THEOLOGIA.

N. 1466.



36299

I

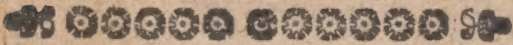
X. m. 55.

ANTONII
DESLIONS
E SOCIETATE IESV.
DE CVLTV
B. V. MARIÆ.
ELEGIARVM
LIBRI TRES



IN LUCEM DENVOLV
Pragæ primum nunc Lublini
REPRODVCTI.

Accessere XII. Elegiæ
R. P. SIDRONII HOSCHII Soc. IESV
de CHRISTO patiente,



Typis Collegij Societatis IESV.
Anno Domini 1699.

XXIV. 6. 55



36.299

I



NOBILISSIMIS
 AMPLISSIMIS,
 ORNATISSIMIS,
 SODALIBVS
 B. V. MARIAE
^{FN}
 VTRAQVE PROVINCIA
 SOCIETATIS IESU
 IN BELGIO.



Iderat inscripti titulum mea Diva
 libelli:

Vive, ait, ardorū care Pœta mei!

Edidicere meos cerse tua carmina
 sensus;

Quamq; docent, meus hac arte paratur amor.
 Sæpe ego, dum nostros ignes cantare parabas:
 Suggesti numeros, aptaque verba dedi.
 Sint licet exigua, vivunt, mea cura Camœnæ;
 In tua nec durum carmina livor erit.
 Te roga, iæque sagum dextrâ versabit amica;
 Noster erit tanti causa favoris amor.



Vise meos, quos Scaldin habet, Scarpasque,
clientes,

Et quos Lisa suū, & Moja lambit aquū.

Novi ego, quū Belgus animus, quū concitet ardor:
Ardor ab iniecto fomite maior erit.

Hū tu, ne dubita, gratos inscribe labores:
iniiciant avidas in tua scripta manus.

Desirat, Bona sors, dixi, gratūque libellū
Imperium! ō Musa fata beata mea!

Iam tibi cœlestes videor diffundere flammās
Undeque, quam latē Belgica terra patet.

Belgica terra parū est, spargens se latius ignes.
Totque videbuntur, quot mea Diva locū.

Iste MARIA, tuos scribi volet inter alumnos:
Colliget hic vernas in tuaserta rosas.

Ille verecundi fines transire pudorū
Abnuet, exempli vū erit ista tui.

Atque aliquis nostrā captus dulcedine musæ;
Quis mihi, quū, dicet, Pectore gliscit amor?

Ite bligi, iactate faces; quique hauserit illas
Carminē iactatas sentiat esse meo.

Quare age, quem Virgo primo sub flore iuventa,
Castra Scdalitij iussit inire sui:

Da mihi: te placidū, nec nominū immemor huius;
Inq̃ meas artes, & tua sacra veni.

Et modo prabē oculos, prabē modō versibus aures;
Et modō iudicio singula pende tuo.

Illic

Illic invenies magna praconia Matrū:
 Invenies cultūs cedita signa tui.
 Obsequij modos, & nomina mille videbū:
 Atque aliquid, pietas quo tua crescat, erit.
 Quosque cano, festū Domina capiere diebus
 Credibile est ipsam sic quoque posse capi?
 Praemia nec decrant: pretijs invitat Amantes:
 Illa suos frustra non sinet esse probos.
 Sit tibi, quem semper studijs animoque requirū;
 Virginū aspiret non abiturus amor.
 Sic tibi fecundos meritū crescentibus annos
 Augrat, & flamma semina casta tua.
 Non mea sunt tanti, semel ut praecepta legantur:
 Sed tamen hū pretium non leve, Virgo facū.
 Quisquis ad ista parat faciles advertere vultus,
 Tutelam, queso, sentiat ille tuam.
 Et puto factura es! vel si non ipse rogarem:
 Accedet numerū gratia tanta meū.
 Non ego laudari cupio: laudavit abunde
 Si te, Diva, meo carmine doctus, amet.

Nobilissimis Dominationibus
 Vestris.

Addictissimus
 Antonius Deslions Soc: JESU.
 AN-

ANTONII DESLIONS
 à SOCIÉTATE IESU,
 DE CULTU
 B. V. MARIÆ
 ELEGIARVM
 LIBER I.

ELEGIA I.

*Sibi, & Lectori, B. V. MARIÆ
 præsidium postulat.*

Diva tuas laudēs, & amandi dicere leges
 Incipimus: cæptis sis, precor, æqua meis
 Et pariter vati, pariter lectoribus adfis:
 Utraque præsidio est causa fovenda tuo.
 Nec sine te quidquam poterunt audere Camenæ:
 Nec sine te quidquam pagina lecta dabit.
 Sic neque fax urit, nec quemquam sauciat arcus,
 Si sine nervo arcus, & sine luce faces.
 Nec lyra dat blandos, nec raucos buccina cantus;
 Est animanda suis ista, vel illa modis.
 Cum bene depresso gemuit sub vomere taurus;
 Si sitiunt, arent arva, laborque perit.
 Arte ratem remorque regat: si deficit Auster,
 Tiphys in ignava brachia lassæ aqua.
 At tibi sunt flammæ: flammis ardebimus istis.
 Ut solet injecta spica Cilissia face.
 Tenderatque mihi per te non debilis arcus:
 Virgineæque reges spicula nostra manu.

Et modò quodcūq; hoc vocisq; lyræq; sonabit,
 A te, quæ caneris, spiritus omnis erit.
 Nec patiēre siti steriles arascere avenas:
 Utilibus segetes ipsa rigabis aquis.
 Et placidis Zephyris, quò tu me cūque vocabitur
 Ingenij curret cymba soluta mei.
 Gratia, Diva, tibi, per quam felicibus oras,
 Dedicat obsequijs se mea Musa tuis;

ELEGIA II.

Pueritia B. V. MARIÆ dicanda.

Prima MARIA tui florem sibi vindicet ævis:
 Gratius est illo tempore munus, amor.
 Dum primum tenero lascivit bucula cornu;
 Hostia votivis tunc cadit apta focis.
 Et dum vere novo primos rosa pandit honores;
 Blandiùs aspirans æra mulcet odor.
 Agricola votis meliùs responderit arbos;
 Si ferat ante suam mitia poma diem.
 Ingenium quis nescit apis, quæ divite partu
 Fundit Aristæo dulcia mella suo,
 Prima sub egelidos Maij confecta tepores
 Munera, nescio quid nectaris instar habent,
 Altera quæ veniunt Autumni frigore primo;
 Degenerant vernis inferiora favis.
 Sic placet in puero, sic est gratissima virtus;
 Dum meritis annos prævenit illa suos.
 His, ego quæ moneo, quondam prælusit Aquinas
 Virginis eximio captus amore puer.
 Angelicum quæ signat Ave, dum fortè papyrus
 Ungue tenet, matrem surripuisse ferunt.
 It puer in lacrymas (damnum sensisse putares):
 Persuat, & in lacrymis pars bona vocis inest.

A;

Parce

6 ELEGIARUM LIB. I.

Parce crepundiolis mater placare puellum:
 Quæ sistat gemitus, sola papyrus erit.
 Quid si virgineas, dicas prostratus ad aras.
 Te stabili, Virgo, virginitate colam?
 Gratulor Edmundo, cui, dum cœpisset amare,
 Felix est voti copia facta sui.
 Arsit, & immodico correptus amore, MARIAM
 Ambijt, & sponsæ cœpit habere loco.
 Accipe me, dixit, nostros testatus amores
 Annulus articulos vinciat ille tuos.
 Atque utinam æternos ut circulus indicat annos,
 Sic meus æternâ lege perennet an or!
 Et puer incaluit visâ Gonzaga MARIA,
 Si modò sit, qui sic novit amare, puer.
 Ite voluprates, mollésque Cupidinis arcus:
 Nil mihi vobiscum est hæc mea, dixit, erit.
 Servavitque fidem, sed & hæc servavit amorem;
 Non aliam ardenti passa nocere facem.
 Quare age, dum primus vernat tibi sanguis & ætas,
 Sint tua, virginitas; sint tua vota, pudor,
 Nec divæ melius quàm virginitate placebis.
 Hac cepit Superos, hac cupit arte capi.

ELEGIA III.

*Texitur corona B. V. MARIÆ
 lectione R. srij.*

Siste; precor, tot sacra tuæ mysteria menti;
 Quot specie flores versicolore leges.
 Sive rosas niveo similes candore ligustris;
 Seu Tyrio mavis murice purpureas;
 Dum tibi jucundæ propones gaudia Matris;
 Gaudia candidulas noveris esse rosas

Dum

Dum pia sollicitæ recoles lamenta Parenti;
 Illa rubris veniant affluenda rosis.
 Incipe, namque neri gestit latissima florum
 Purpura, lacteolis associanda rosis.
 Fortunata manus, casto quæ pollice flores,
 Sertâ que virgineis crinibus apta paras!
 Adveniet Regina pios visura labores:
 Adveniet ferti capta decore tui.
 Novimus, ingenium quo sit dignata clientem
 Mutere, qui crebrum ferre solebat Ave.
 Quotquot Ave facili solitus preferre labello,
 Ore rosas totidem fundere vitus erat.
 Floribus ex iis Virgo fecisse coronam
 Fertur, & angustis imposuisse comis.
 Nec modo sunt Dominae jucunda Rotaria; verum,
 Mille spei causas, mille salutis habent.
 Vir fuit, & quicum que volet cognoscere, cultor
 Virginis, at magnas inter, avarus, opes.
 Iussus ad censis quondam se Iudicis urnam
 Sistere, conspecto palluit ipse foro.
 Heu quid agat? meritis lanx tenet inanis in auras:
 Subdidit culpis altera pressa suis.
 Auxilium! auxilium, clamat; ne Diva morare:
 Tam citò vix dixit, quam citò sensit opem.
 Ecce levi imposuit sua Virgo Rosaria lanci,
 Et misero in dubiâ morte patrona fuit
 Sic iuvat, & tanti est gratæ promissa Parenti
 Non intermisso plectere ferta die!

ELEGIA IV.

Ineunda à puero Sodalitas B. V. MARIE.

Cæstra Sodalitij primùm subeunda docebo:
 Et bene; nam Domina sunt ea castra meæ.

8 . ELEGIARUM LIB: I.

Hic pia religio fixit tentoria: fixit
 Candida simplicitas, & sine labe pudor.
 Hic nemus, & varijs distincta coloribus Hybla
 E quibus ingenuæ, mella paratis. apes.
 Hic Mariana suas clementia ponit olivas.
 Hic sua virgineus lilia ponit amor.
 Hic est Parthenici sedes, & tota Senatus
 Curia, quam complet numine Diva suo.
 Quisque litat sacros, pretiosa Rosaria, flores;
 Poscit, & omnis habet talia pensa dies.
 Quisque laboranti solatia blanda sodali,
 Quisque pijs gratam manibus addit operam.
 Quoque quot hebdomadis Mystræ deponit ad aures
 Crimina, nec legis claudicat iste tenor
 Utque animò valeat, se corpore pascit JESU,
 Mœstrua cum solitum luna peregit iter.
 Cetera prætereo: nam pauidet cetera codex,
 Quem, puto, Virgineæ composuere manus.
 Jovenies illic speculum, quod prosit Amanti:
 Illud erit Domine vita legenda tua.
 Ater an albus homo es, melius quo cernere possis,
 Judicium speculi, nil simulantis, adi.
 Proderit ipse labor. Formæ studiosa colendæ
 Femina dum sese comparat, annus abit.
 Hæret, & opposito specularur in æquore vultum
 Si tegis incautas, vix tibi menda, genas.
 Scula depreñsos castigat spongia navos,
 Et totam faciem censor ocellus obit.
 Unicus e cunctis peccet si fortè capillus;
 Figit eum sumptâ non patienter acu.
 Tanta molis opus nitido procedere vultu,
 Suggestumque suæ disposuisse comæ!
 Ut mentem exornes, quid non mediteris, oportet:
 Exspolia corpus mente, cadavera, oris.

Hic

DE CULTU B. V. MARIE 6

Hic ego te sic opto rudes effingere mores,
 Dum similis Dominæ conspiciare tuæ.
 Sic oculos, sic Diva manus, sic ora ferebas?
 Sic oculos posthac, ora, manisque feres.
 Quidam virginis cœlestis micabat ocellis:
 Hic atque ille sacri præco pudoris erat
 Et tua virgineum fac spirent lumina amorem,
 Sintque pudicitæ signa gemella tuæ.
 Nullos Diva sales, nec inania verba profudit,
 Tu neque verba levi profer inepta joco.
 Diva libris Vatum penitus defixa vacabat,
 Plena quibus cœli nectare musa fuit;
 Sic te detineat Vatum laudanda piorum
 Pagina, divinus quam peraravit amor.
 Et fuge molliculo ridentes carmine musas.
 Et fuge blanditijs scripta jocosa suis,
 Cur præceps in aperta tuis discrimina mors est
 Hic auceps; versus, retia; lector avis.
 Diva puellares fucos, crinésque paratos
 Oderat, unde tibi tela Cupido facis.
 Ite alio, dicas, speciosa pericula, vultus:
 Ite, pudicitæ pericula, comæ.
 Fronte vel ore meo forsitan spectantibus oblim?
 Ah! potius pereat frontis & oris honor
 Nolim ego sic lædî, vel ledere formaque mentem
 Si potes informem reddere, forma vale.
 Et tua cæsaries (utinam sim vanus haruspex!)
 Fors spoliū quercûs, fors cibus ignis erit.
 Davidides cne glandiferis suspensus adhæsit
 Frondibus? in promptu est causa, comatus erat.
 Sunt apud inferos etiam, qui vindice vellunt
 Pollice compositas in statione comas
 Vera equidem monui: quisquis mea verba sequetur,
 Fiet ab, aspecta Virgine, virgineus.

E L E.

E L E G I A V.

*Quibus officijs totius diu decursu B. V.
M A R I A aemerenda.*

NEc, si parva putas, quæ de præcepta, relinque;
Maxima de parvis flumina cernis aquis.
Quid minus est grano? granum producit aristæ
Et glans parva, suo tempore, quercus erit.
Fortis erat Samson, & quod mirere, capillis
Instita vis ipsis, &, vigor omnis erat.
Nulla dies abeat, quin officiosus amore
Aliger inscribat præmia digna tuo.
Quin tibi sol etiam Divam bona verba precantem
Conspiciat surgens, conspicistque cadens.
Hæc prior officij sit linea ducta. Secundam
Duc mecum radio nobiliore notam
Ergo reducit ubi primos aurora labores,
Et revocat famulas ad statâ pensa manus:
Cum sua jam Reges, jam publica cuta patronos
Vrit, & ignavi pectoris esse verat:
Excole virgineum, tua munia. gnâvus. amorem:
Mille tibi causæ, cur opereris, erunt.
Seu quod inis, seu claudis opus, committe **M A R I A E**,
Non erit officij gratia vana tui.
Nec te prætereant tacitis progressibus hora;
Proposito veniet quolibet apta tuo.
Si tamen immineant non pauca negotia, quæ te,
Fide cliens, parcum temporis esse velint:
Exiguo sermone jube salvare **M A R I A M**:
Invenies verbis pondus ineffabile.
Progredior. Medium sol attingit igneus orbem?
Ardores solis, fac, tuus æquet amor.
Sive satum illas recolas de Virgine numen;
Sive tuæ memores grande salutis opus **V**e-

DE CULTU B. V. MARIÆ. 11

Vesper adest? nec erit cum vespere finis amoris:
Hesperus ille tui vesper amoris erit.

Bernardinus iter, si vis, designat eunti.

Carpere quis tali principe nolis iter?

Porta fuit Senis Camullia nomine, dives

Virginis effigie; cetera pauper erat.

Sedulus hanc casti ritu rivalis adibat,

Sol ut in Hesperio merserat amne caput.

Quò te, Bernardine, pedes? matertera queris,

Somniferos quoties luna reducit equos?

More proci, ni fallor, amas. Non falleris, inquit;

Sum novus Endymion, me nova Luna rapit.

Una puella suis pridem me cepit ocellis:

Et, fateor, vincum me tenet unus amor.

Horruit ad tales matertera pallida voces,

Inque metus causas ingeniosa fuit.

Improbe cede metus, sibi Bernardinus amicam.

Ingenux matrem virginitatis habet

Multa tibi poterit Camullia dicere portas:

Virgineus poterit dicere plura pudor.

Qui toties oculos in imagine fixit amator,

Hic cor fixurus, si licuisset, erat.

Sic quoque tu, sic castus, ama: sic vespere sero,

Obsequijs Dominam demereare tuam.

ELEGIA VI.

Colendum B. V. MARIÆ nomen.

O Bsequio se prodit amor. Testatur amorem

Quilibet obsequij munere, quisquis amat:

Nomen ut ille sacre perceperit aure MARIÆ;

Exhibeat, meritis quod sibi poscit honos.

Hungare restis ades, nomen proferre MARIÆ

Quum vetuit quondam religiosus amor.

Scilicet.

12 ELEGIARUM LIB: I.

Scilicet hanc patriâ Dominam pietate vocabas:
 (Hæc pietas Stephano sceptrâ tenente, fuit:)
 Déque genu, Dominæ si quis meminisset, honorem
 Reddere servitij pars erat una tui.
 Talis & Hermannus : quoties de nomine Divæ
 Sermo fuit, toties oscula fixit humo
 Et stetit obsequio pretium. Nam suavia terræ
 Submissis nunquam præbuit ille genis ;
 Quin subito halarct tactæ telluris ab imo,
 Missus ut è variâ messè Sabæus odor.
 Si lubet, & fas est, numero reteratur in illò
 Joscus, Arthesiz luxque decusque meæ.
 Nescit amor non esse sua fecundus in arte :
 Ingenij spargit semina sponte sui.
 Carmina quæ possunt nomen conflare *MARIÆ*,
 Seligit è modulis, Rex Solymæ, tuis
 Certa fides vati : non fingunt omnia vates.
 Et mihi Bertino fingere teste nefas.
 Divus ut assiduo traduxit tempora cantu ;
 Emoritur, posthac non moriturus olor.
 Auribus è geminis, geminòque è lumine: quis non
 Obstupeat : totidem promicuere rosæ.
 Quinta sed exsanguis quæ pulchrior ore virebat ;
 Prodigij Arthesijs omnibus instar erat.
 Quam pretiosa tuos ornabit laurea crines ;
 Verna tuum, Josci, si rosa corpus obit !
 Sunt, quibus eximios ardor novus afflat amores,
 Abdita quando sub hoc nomine sensa notant.
 Sive vocent Dominam, Domine gratantur honore:
 Servitiumque illis dulce vocatur onus.
 Sive vocent Stellam, Stella rapiuntur ab illa,
 Dirigit in portus quæ vaga vela suos.
 Sunt, quibus extremis errat dum vita labellis,
 Hòc fuis auditò nomine dulce mori.

Plura

DE CULTU B. V. MARIE. 13

Plura docebit amor. Festam tamen incipe lucem
Ducere, quâ primum dicta MARIA fuit.

ELEGIA VII.

Colenda B. V. MARIE Imago.

ET similem visâ præstabis imagine cultum:
Si nescis, Dominam signat imago tuam.
Forma potens illi luminum dat in omnia regnum,
Inque animas quiddam Numinis instar habet.
Exemplo Ismerie est Phari stirps inclita regis;
Quæ primum aspectâ Virgine capta fuit.
Sic licet audierat cœlo fulgere MARIAM;
Cui decor, & forma gratia mira foret.
Hanc sibi captivos optat effingere Francos;
De quâ non modicè quisque locutus erat.
Magna petis, subdunt: sed enim si tanta videndæ
Cura tibi Divæ, tanta cupido subit;
Illius effigiem tenui tentabimus arte:
Nam tuus in miseros, plura meretur, amor.
Talla pollicitos angit cura unica fratres
Tela manu doctos, cœla movere rudes,
Matris ubi cœlestis agi rem denique cernunt,
Suppliciter cœlo quisque tulere manus.
Nox erat in cursu, Sopor insperate precantes
Opprimis; & tenebris lumina fissa tegis.
Interea vigili speratum munus olympo
Labitur, artificii sculpta tabella manu.
Fallor? an æthereo carcer splendore coruscat,
Et sonat æthereo carmine læta domus?
Desine tomæ tuo captos urgere veterno:
Confectum videant, quod meditantur, opus.
Evigilant, visûque pavent fulgore: MARIA
Cernimus effigiem, vox tribus una fuit.

Nce

14 ELEGIARUM LIB: I.

Nec satis astra fariant sua lumina Diva; t:

Quo pius aspicitur, pius quoque Diva tene)

Nobis Ismerie (quis fateri possit amantem?)

Carceris Edo limina sole subit.

Illa decus stupet egregium, vultusque MARIE;

Quodque ignorat adhuc, numine visa rapt est.

Ah! pereat Mahomet. fletu solvente stuporem

Clamat, & impietas illa paterna, vale.

Accipe me, Virgo, tua me in sacra dona;

Quaque coluit Franci, te pietate colam.

Dixerat, & subito Francis comes addita Memphis

Deserit, inque tuos, Gallia, tendit agros.

Tu quoque fuge cliens avidos in Imagine vultus,

Quæ tua cælestes mittat in ossa faces.

Et dices, si fortè rogant, mortalia cur non

Ampius aspicias ora; M A R I A verat.

Te miserum! si præteritis simulacra, pudori

Quæ probra virgineo non abolenda ferant.

Fæda quis esse neget simulacra Cupidinis arcum?

Frons pharetra est, oculi spicula, meta sumus,

Liligeri Ludovicus honos & gloria sceptri,

(Quem pietas dixit religiosa Pium,)

Aula, Pharetræ stultijs addicta Dianæ,

Sive avibus ferret retia, sive feris:

Virginis æria figebat in arboræ signum;

Aræque, quo votum mitteret, arbor erat.

Quare age, qui claudis dentes indagine saltus;

Aut laqueo pavidas ludificaris aves:

Si quid habes animi, si quæ pietatis imago est,

I preme, quo pulchrum dux pede preffit, iter.

Sic te divus amor; sic te pulcherrima cæli

Regia, cultorem Virginis esse velit.

ELE.

DE CULTU B. V. MARIE 15
ELEGIA VIII.

Cultui B. V. MARIE Sabbato vacandum

TU quoque perpetuo venerabere Sabbata cultus
Sabbata virgineos inter habenda dies,
Juverit ante tua figi simulacra M A R I Æ
Lampada, quam solida vivere luce velim,
Atvatico dudum placuit mos ille clienti,
Sabbata succensâ qui colit ista face.
Mercibus insignes oculo percurrere tabernas:
Fax radios Dominae sternit ubique mex.
Hæc aliquis si parva vocet; sunt parva fatemur
Munera, potentis sed celebrata suis.
Cereæ fax arde, Silva quondam incolæ dixit.
Imos, dum redeam, Virginis ante pedes.
Arfit, & ille redux illas æthychia cerâ
Obstupuit flammæ continuasse suas.
Alter virginis funale dicaverat aris,
Cum nova militæ cingula sumpsit eques.
Alta maris dum fortè secat, nigrescit ab astris
Æquor, & effusus decidit imber aquis.
Ventus & unda suas acuunt in prælia vires:
Sidus ubi es? certam navita poscit opem;
Cereus in medijs visus radiare tenebris:
Talis erat, qualem Virginis ara tulit.
Quem propè divino sedet Heroïna paratu,
Quaque manu ventos, hac quoque mulcet aquas
Nec florum varios desideret ara colores
Hæc alijs etiam dona diebus erunt.
Et si pulchra tuæ depromere tacta Parentis
Sit locus in laudes lingua Parentis eat.
Cum te, Diva parens, de nomine Kofika vocaret,
Vox erat in titulos ingeniota tuos.

Æ

Arbor

Arbor ut avulso non deficit autem ramus,
 Sed subito alterius virga renata locum;
 Haud secus ex alijs alias de Virgine laudes
 Fas erit alterius ducere laudis ope
 Adde, tuæ si ferre queant, jejunia, vires:
 Quoque vales inopes ære levare, leva.
 Nec taceri tibi parva, velim, sit cura libelli,
 Quem cultum Hebraei pectine Regis habes.
 Hunc lege: dumque legis, fac mentē verba sequantur
 Sēque tuus cunctis versibus aptet amor.
 Carmina præcipui nolim fraudata labello.
 Neū festinatis dimidiata tonis,
 Casta placent Divæ: castam prius indue mentem,
 Ne veniat votis ulla repulsa tuis
 Fercula blanda placent, sed nō sine lance probantur.
 Omnis ad unmandi gratia lance perit.
 Sunt alij, quos virgineus quandōque relictū
 Muneris immemores insinuat amor.
 Optima Kempensem docuit Regina clientem!
 Officij quid sit parte vacare tui.
 Hic loca Gymnatij quandam conscendere Nymphæ
 Vidit: & incessu cognita Nympha fuit.
 Accessit socios, socios amplexa fovebat:
 Oscula (proh Superi!) qualia, quorūque dabat!
 Non tulit id Thomas: & quis rivalis amoris
 Signa dari socijs blanditiasque ferat?
 Amplexusque lubens optasset & oscula: quis non
 Talibus illecebris sollicitetur amor?
 Cui divina Parens, frustra puer oscula tentas:
 In mea nil juris suavia segnis habet.
 Te tua segnities nostris complexibus arceat;
 Quæ mihi pactus eras, pensa relicta queror.
 Inunc & solito posthac succumbe veterno:
 Talia damna mei corporis amoris habet.

DE CULTU B. V. MARIE 17
ELEGIA IX.

*Per frequentem S. Eucharistie sumptionē
cultus exhibendus B. V. MARIE.*

Diva parens de more sacras accedit ad aras:
Huc age, spectatum gens Mariana veni.
Aspice, siderels ut eat stibata catervis:
Dux amor accensas ventilat infle faces.
Aspice, compositos ut tollat ad æthera vultus,
Cœlestes animo præcipiatque dapes.
Quam bene sanguis ades cū corpore, clamat, & ô tu
Divitijs nati mensa beata mei!
Quot bona sub geminâ diffundis imagine JESU!
Quam propè delicijs rumpor ab ipsa meis!
Corpus & ille cruor, quem largo pectore donas:
Quid nisi sunt animi blanda alimenta mei?
Qualis ad irriguos cervus ruit impiger annes?
Qualis & in prædam regia fertur avis;
Talis sanguineos sitio, mea gaudia, fontes,
Talis nostra tuum fereula corpus amo.
Sanguis & esca veni, jam traijcienda palato:
Traijciende fibris sanguis & esca veni.
Nate meum desiderium, mea vita, meum cor!
E quibus exieras, in tua claustra redi.
Urimur, afflatumque novo salit hospite pectus;
Hinc procul esuriam, & violenta sitis.
Sancte eruor, nostri pars sanguinis optima, salve,
Corpus ave, quondam portio parva mei,
Quam bene gratus ades cū corpore sanguis, & ô tu
Corporis atque animæ prodige Nate tuæ!
Pulcher eras, cū nocte tua ad præsepia traxti
Agnorum vigiles in statione duces.
Pulcher eras, fudere tibi cum munera Reges,
Quos rutilis Eos prima colorat equis,

Pulcher eras; quādo ille ser ex te accepit in ulnā;
 Quem vitæ saties, mortis habebat amor.
 Pulcher eras, Mosē spectandus & inter Eliam;
 Sol, tua cū facies; tūx, toga visa fuit
 Pulcher eras, lacteo dum corpore sponte micaret
 Ille tuus plagiis non saturandus amor,
 Pulcher eras, alio cū victor ab orbe Parentem
 Vilius es alloq̃ijs exhilarare tuis.
 Pulcher ubique, licet, sis & pulcherrimus ipse;
 Ac lipiret factis gratia mira tuis:
 Pulchrior hic, Mylla dum verba ad quina revisis
 Vette peregrinā dissimulatus humum.
 Pulchrior in potum dum te convertit & escam
 Fortis amor sitiens esuriēq̃ mei.
 Plus habet ara tui, quā quod tibi lumina spōdēt
 Quam bene quis sensu iudice scire queat.
 Ebrui hic somnūque velut correptus amoris;
 Tempora nescio quō falsis amica modō.
 Corde super nostro securum cape soporem:
 Nemō suos seminos, qui male turbet, erit.
 Hæc tibi nota domus, cum detestantibus astris,
 Tu nova virginēi sarcina ventris eras,
 Jam mihi redde tuos, vinciet qui sidera, vultus
 Quæ superant primas, lactea colla, nives.
 Nate mort concede, precor, concede: medullis
 Flamma tua est nostris, nostra recepta tuis.
 Quid toties de morte iuvat contendere? cordi
 Longius exitum quod tibi restat, habe.
 Interea satis utque tuo sit corpore vasci;
 Sit satis & palci sanguine, Nate, tuo.
 Virgo parens, sanctis quoties altaribus adsto,
 Exoptōne sacras, conherōne dapes:
 Intere, quæso, meo dulces in peiore sensus,
 Quos tuus in vita semper alebat amor.

Præcipue quando ille tuâ se gessit alyo
 Condere, qui cœlo, qui nequit orbe capli.
 Pro ipse quando ille sacram faciebat ad aram,
 Qui tibi, pro Christo, fuit alter erat.
 In quo, quæso, mea flammantia lūmina menti,
 Tota quæbus quondam splendor & ignis erat;
 Intere, quæso, fibris epuli cœlestis amorem,
 Exacuatque sitim nectar, & esca famem.

ELEGIA X.

*B. Virgini MARIE injectâ brachio ca-
 tenâ sese incipiat.*

Pone amor hic flores: non jã nectēda corona est.
 Quia caput, aut Dominæ gaudeat ara mex.
 Pone leves arcus, habilemque ad terga pharetram;
 Concedant telis pectora fixa tuis.
 Exite de manibus firmant quæ fœdera cedas;
 Pacta fuit pridem non temeranda fides.
 Vincula sunt eudenda tibi: mea Diva favebit;
 Addet & extremam forsitan illa manum.
 Orbibus ætatis modicam compone catenam;
 Quam pro gemmifero brachia torque gerans
 Feriatque stylo vinctis insculpe MARIE
 Mancipium. Titulus quæritur iste mihi.
 Virginis hæc etiam captabimus arte favorem.
 Ducimur exempli lege, Marine, tui.
 Tu quondam insolitâ devinctus co la catenâ
 Diceris ad Dominæ proceubuisse pedes;
 Man. spique tuos de more professus amores,
 Annua te censu dona tulisse tuo.
 Addideras lacrymas, lacrymæ decuere Marinū.
 Addideras gemitus his quoque pondus erat.

Dum licet, obsequijs & nos laudemur in illis.
 Noster in expertum nil sibi linoquit amor.
 Manet p̄ ū suū, Virgo tuū. Plus laudis in illo est,
 Regia quā fortī sceptrā tenere manu.
 Me, precor, in leges, & quolibet accipe nutus,
 Arbitrioque tuo tempora nostra rege.
 Et vos vincula necs toties optata lacertos
 Stringite, servitij pignus & este mei.
 Roma vetus luras sua Vellera laudet Iberus,
 Et niteat stellis Galia culta suis:
 Plus ego quā lunas, & plus quā vellera curo.
 Vincula, fortunæ dulce monile meæ.
 Nec mihi maluerim stellatæ vestis honorem,
 Sit licet heroi sanguinis i la nota,
 Aeterni nexus, & nexibus addita cura!
 Vos neque septimo funere solvet amor.
 Cur aliquis Paphis admittat sponte catenas,
 Induat inque feron. libera colla jugum?
 Ah! labor est Dominiæ fastidia ferre superbx
 Ah! labor est, fastus, Cypria, terre tuos.
 Et tamen ille gravem duro sub amore catenam,
 Deliciasque suas blanditiisque vocat.
 Me juvat ad faciles nutus penæ e MARIÆ,
 Quæque supercilio dat mihi jussa, se sui.
 His, gar imperijs; nec quod domat omnia fatum,
 Osequij poterit rumpere jura mei.

ELEGIA XI.

*Dies B. V. MARIÆ cultui non impens-
 sa vespere deploranda.*

Quid mihi somne tuo cum munere? transfer
 ad egros.
 Transfer ad insomnes dulce papaver anus.
 Ille

DE CULTU B. V. MARIÆ.

27

Ille ego, qui Dominam tam serus amator amavi,
 Jam redimo vitæ tempora lapsa mex,
 Jam nova cum geminis sum fœdera pactus ocellis,
 Viret ut insidias doctus uterque tuas.
 Novit uterque brevi quantum sit pondus in hora,
 Quàmque sit obsequijs nox pretiosa meis.
 Semen uti sulcis, nobis sic creditur hora :
 Illud & illa, suo tempore, fundet opes.
 Villice, si nullo glebas invertis aratro,
 Semina si sterili nulla recondis humo;
 Aut nihil, aut lappæ campis dominantur in illis:
 Aut nihil, aut totam carduus implet humum.
 At si prima tuis servisset amoribus ætas ;
 Quot bona, quàm grâdi fœnore, Virgo, daret!
 O dolor ! é multis, quos olim stultius, annis,
 Egimus, ad Dominam pars quora serò, redit ?
 Cum mea libertas cæcis erravit habenis,
 Ivit & admissio, quo calor egit, equo ?
 Hactenus : & satis est, liceat modò dicere, vivam:
 Et solido vivam mense, MARIA, tuus.
 Hoc quoq; si nimium est, ô saltem dicere possim,
 Quod data servitio lux fuit una tuo.
 Quis credat ! malè præteritas dum metior horas;
 Invento vitæ tempus inane mex.
 Quid superest, nisi damna vagæ deflere juventæ ?
 Tam vacuos tot jam mensibus esse dies ?
 Noctè igitur nostro, noctè hanc concede dolori,
 Diva parens nox est plandibus apta meis.
 Illam inter lacrymas, Inter suspicia decam;
 Orantem dum me viderit orta dies.
 Aut si somnus iners fassis obrepat ocellis;
 Somnia de castâ virgine mittat amor.

ELEGIA II.

*Festi dies B. V. MARIE colendi.**Concipitur B. V. MARIA.*

Aurea lux oritur : vitam purissima Virgo
 Accipit. ò Superis, & mihi lata dies !
Crede (pium est) culpæ immunē prociisse puellam,
 Et sine peccati vepre fuisse rosam.
Sic & fortis Iber primævâ a labe **MARIAM**
 Vindicat, & sese quo tueatur habet.
Magne Philippe, tuo res hæc impulsæ rogatu :
 Et cælum augurijs adtuit omne suis.
Nam tuus è domina cùm venerat urbe Madritum
 Nuntius (hanc lucem candida gemma notet)
Conceptæ (ut perhibent) lampas votiva **MARIÆ**
 Sponte, nec ullius luminis arsit ope.
Prodigij mirata modos Hispania, tentat
 Prodigij certam sollicitare fidem.
Cùm jejuna novum siciunt eliychnia olivum;
 Addit aquam: & flammis pabula tecit aqua.
Plaude tibi, & primo Dominæ gratare triumpho;
 Quot bona, quot palmas iste triumphus alit !
Proderit & natus cum Virgine pendere dotes :
 Iste labor nul à parte pigendus erit,
Ardet, & in tumulum fertur Virguncula Numen,
 Cùm bene vix nata est, vix bene natus amor.
Non sic formosum sequeris flos aureæ solem,
 Dum propior solis incubat ille tuis.
Non sic ista suam magnete aspirat ad Arcton,
 Inque potum trepido pondere vergit acus.
In reliquis par religio servanda diebus,
 Quos festos veteres instituitis Avi.

ELEGIA XIII.

*Obsequia Angelorum erga natam
B. V. MARIAM.*

CRedita virginæ quibus est tutela puellæ,
Huc cita festivo turba volate gradu.
Floribus innumeris nascentem ornate MARIAM,
Et date quidquid opum verna ministrat humus:
Et date quidquid opū partijs transmittit ab hortis
Et Syrus, & teneri mellior odoris Arabs.
Non pudeat facili cunæ agitare lacerto:
Illo, quod peragis Phœbus, & annus iter.
Non pudeat levibus circum colludere pennis:
Non pudeat cantu blandula verba loqui.
Quisque canat natam: studijs certamina crescent
Argumentum ingens. Virgo ænella dabis,
Spillicite vocet in somnos si cura Parentis;
Efficite ut claudat lœminis fessa sopor,
Manolis teneras mulcere suavius aures:
Blandule somne veni, somnule blande veni &
Non illi officiant in somnia dura: salutes.
Mille quiescenti cornea porta ferat.
Si velit ad-notis maternum sugere labris
Uber, & in medio ludere læta sinus;
Vos citharis aptate manus, & carpite nervos,
Ut fluat in fauces mollius ipse liquor.
Fraga modo, & cerasa, & baccas, & cerea pruna
Eundite, quæ manibus verset, & ore premat,
Postea cum discet telluri infigere gressus:
Venter erit, corpus sustinuisse, labor.
Ne dudæ fallant vestigia lubrica Plantas;
Né cadens tenerum sauciet ipsa latus.

Cura sit, & sacram cū parvula tendet ad Ædem,
 Brachiolis vestras supposuisse manus.
 Munus idem prestare decet, cū videret Elisam,
 Agnatæque peteret limina læta domitis:
 Vos illi circum colles conjungite gressus,
 Et facite ut lædat glareæ nulla pedes.
 Sponte suos tellus in blanda tapetia flores.
 Colligat, & cunctis explicet illa vijs.
 Sponte suis Titan radijs occurrat eunti;
 Plaudat & argutis mollior aura sonis.
 Dicite, Sithonius vibret, si flamina vestus,
 O grave virgineo corpore frigus abi.
 Humida si liquidos nubes solvatur in imbres;
 Vestra, precor, guttas arceat a' a procul.
 Si jubar auricomum Phœbi, si ferveat æstus,
 Ne nimis incaleat, ventilet ala caput.
 Rideat interea florum discrimine vallis,
 Et juga mons faciles pandat in alta vias.
 Tēpus erit, quando illa DEUM Virguncula partu,
 Et dabit, & terris gaudia magna feret.

ELEGIA XIV.

*Exercitationes B. V. MARIÆ ad
 Salmonis Templum.*

O Tia nescit amor, procul hinc discedite inertes:
 Hoc docet ex adytis Virgo tenebra sacris.
 Hic animum, & primas cœlo dicat ignea curas
 Inchoat, & plenum Numine claudit opus.
 Multa licet coram virtutum exempla puellis
 Præbeat; in tacito pectore plura premit.
 Atque animum meritis (scires hoc esse MARIÆ)
 Excolit, & cœlo cætera teste facit.

Hoc

DE CULTU B. V. MARIE. 25

Hoc pia contenta est, hoc gaudet Diva theatro,
 Hoc sibi proposito sedula sine vacat.
 Inductis ut apis sua per præsepia ceris,
 Multiferos compiet melie liquente favos
 Ut solers tenues bombyx concretus in artus
 E fibris texit serica sua suis :
 Aut ut operta novis incumbunt ostrea gemmis,
 Dum letet in conchæ lucida gutta sinu :
 Sic habitans secum sentus pietatis, & ignes
 Educat, & gremio casta puella regit.
 Cura secunda fuit Vatum per scripta vagari,
 Quos magno dignos æthere vita tulit.
 Et modò legiferi divina volumina Moïsi,
 Ductâque cum præcis fœdera versat Avis.
 Et modò Davidis numeros, modò fata Nepotum
 Voivit, & Amosidix mystica viâ Seni.
 Tertius opportuna labos ad pensâ vocabat
 Jam sceptro dignas imperiôque manus.
 Hæc, reor, aut similis telam distinxit imago :
 Hortus, & ante fores ensifer a'les erat
 Non rosa, non calthæ deerât, non lilia: non quod
 Spirat hians primo tempore veris humus.
 Arruisse ferunt flores (sensisse putares).
 Dulce quibus nasci Virginis arte fuit.
 Arboribus par ardor inest: sic quælibet ambig
 Virginis ut ductâ vivere possit acu.
 Quid de fonte loquar, toti qui providus horto,
 Quatuor in fluvios exonerabat aquas ?
 Hic numerosa suis quæ alia flexibus errant :
 Hic simulant nullo gutture cæmen aves.
 Multa super gemmâ fuit arbore cura latôrque;
 Una dabat vitæ semen, & una necis.
 Finxerat & colubrum, colubrôq, vorabilis orbes:
 Adde ionum bysso; garrulus anguis erat.

Cum

Cūm pomi tentavit opus, subsistere cœpit,
 Dexte aque insolito torpuit icta gelu.
 O quoties dixit: Quando prodibit in auras,
 Quæ caput hoc colubri femina calce terat?
 Tūc verò ingemuit, cum lumina pingeret Eux;
 Quæ velut irato dente momordit acus,
 O utinam, ajebat, nunquam cepisset ab angue,
 Crecula quod facili præbuit Eva viro!
 Cur modo posteritas (vox intercepta dolore est)
 Debeat alterius crimine tota mori!
 Summe Deus (quod missa canunt oscula cœlo)
 Carne tuum Nomen diffimulante veni
 Tunc, precor, ancillas inter me pone Parentes;
 Et potero in tanta non nihil esse domo.
 Tunc mihi fœdolis constringere mēbra voluptas
 Una erit, & somnos sollicitaret tuos.
 Adræpamque tuis, si fas, pulcherrime, cunis;
 Et figam, si fas, oscula pauca genis.
 Si tamen, inveniat pensis regalibus impar;
 Est mihi, quæ plantas abluat, apta manus.
 Dū loquitur, sacro magis ac magis uritur igni,
 Et quæ genas lachrymarum, quas parit ardor, cuncto.

ELEGIA XV.

B. V. MARIA Elisabetham visitat.

L Umen ad agnata Virgo festinat Elisa:
 Hac uteri sexto mense ferebat onus.
 Non iam maternus honor, non cura quietis,
 Non iuga, non dæx detinere via.
 Causa viæ pietas: Nec tu Barthele negares;
 Sed puer es. voci nec via facta tua
 Ast ubi maternas vox virginis attingit aures;
 Dicaris auditò submissis sonò,

DE CULTU B. V. MARIE.

27

Sic ubi pulsa fides citharæ, vici à sonanti
 Altera responsat, ceu simul idæa foret.
 Crediderim auditâ moros qui q; Virgine posses.
 Cardinibuique fores exilisse suis.
 Tu puer interea claustris exire parabas,
 Nescius ardores dissimulare tuos.
 Jan q; loci impatiens, cur non erûpimus: Inquis
 Fas modo naturæ jura novare mem.
 Quid vinculus sedeo? venit, qui vincula solvat:
 Quid moror in tenebris? lux dedit orta jubar.
 Salve noster amor, per quem modò vicia saluq;
 Natalem nobis contigit ante diem.
 Ah! latis est latuisse, moræ, quam ducimus ambo,
 Sit brevis hora meæ, sit brevis hora tuæ.
 Tunc ego præco tuus dicam: Subludite montes,
 Et faciles, curvis vallibus, este viæ.
 Tunc ego lustrales sistar Jordanis ad undas,
 Advenitque feram nuncia certa tui.
 Tu quoque prima meæ felix aurora salutis.
 Virgo parens, longos hîc age, falle, dies.
 Non mihi nascenti veniet felicius astrum:
 Non me suscipiet castior ulla manus.
 Hæc juer. Et similiem poterit sperare favorem,
 Quem volet adventu Diva beare suo.

ELEGIA XVI.

B. V. MARIA JESU Christi
 Mater.

Virgo, DEUM casta quæ circumplectitur alvos
 Dicite quo. Superi, Mater habenda loco?
 Ipsæque dum tanti mensuram nominis impleræ,
 O quantum per se gloria tanta valet!

Hinc

Huc collecta ruunt titulos dispersa per omnes
 Munera, quæ tellus, quæ vel olympus habes.
 Hinc precium meritis, hinc iura dat altera cælos
 Altera dat terris: utraque digna DEO.
 Sic quæcunque venit luci nativa venustas,
 Debetur radijs, auree Phœbe, tuis.
 Sic rosa purpureum trahit à radice colorem;
 Sic trahit & mustum fertilis uva suum.
 Et quos præterea miramur in arbore fetus;
 Et quæ præterea granina campus habet.
 Non ego diffiteor, quin possis omnia Numen.
 Sub unt imperijs, omnia namque tuis.
 Tu potes in rutilos effingere saxa pyropos,
 Tu potes in cæli vertere nectar aquas.
 Dic, Astrum fiat, fiet flos aureus astrum;
 Dic cælo: cælum floridus hortus erit.
 Omnia cum velis; nil par, Matrive secundum
 Unquam (da veniam) dextera finget opus.
 Nam nihil est operis quidquam, quo prodeat ultra
 Ex quo Virgo DEI creditur esse Parens.

ELEGIA XVII.

B. V. MARIA templo Ierosolymitano;
mulierum more, se sistit.

Siste pedem, quæ causa viz est, purissima Mater;
 Nil debes legi tuque puérque tuus.
 Functa puerperio mulier festinet ad Ædem:
 Lex jubet, & causas pagina Mosis habet.
 Non tua virginitas partu libata, pudóre
 Creditur. auctorem res habet ista DEUM.
 Et tibi candor inest (sit fas hic fingere vari)
 Regia quem nuper visa referte domus.

Ipse

DE CULTU B. V. MARIE.

29

Ipse domum vidi, vel me vidisse putavi.
 Hoc erit : ingenio blandior ipse meo.
 Materies crystallus erat, crystallina portæ
 Limina, crystallus visa columna fuit.
 Et domus interior crystalli luce refulsit :
 Fulgor ab admissio lumine solis erat.
 Singula dum lustro, Solis domus aurea, dixi,
 Alterius non est hospitio illa domus.
 Viderat hanc aliquis Quò purius illa niteretur,
 Hautas communi fonte ferebat aquas.
 Quisquis es aufer aquas, nihil est illustrius illa:
 Tota micat solis luce corusca domus.
 Ista domus (nec vana fides) te Mater adumbrat;
 Par aliquid tecum, majus & egit amor,
 Purior effulges, castâ seu concipis alvo,
 Seu natum illâ virginitate paris.
 Numinis est, quodcunq; fuit : Tu Virgo Parentisq;
 Diceris, hæc miro fœdere juncta tenes.
 Quid tibi cū Mose est, quid cū lustralibus undis?
 Facta puerperio pulchrior ipsa tuo es.

ELEGIA XVIII.

Amisio JESVLI duodennis.

Ille ego, præ cunctis quæ fortunata refulsit
 Matribus, & cælo judice tanta fui : (SU
 Nunc queror, orba meo (quo nil mihi majus) ILL
 Heu / modò felicitis gloria matris ubi est ?
 Ipse fuit lumen (causa est ignota) parentis
 Sustines occulto deferuisse pedes.
 O fugâ, quâ miserum torques formidine pectus,
 Sollicitor mores ipsa timere meos.
 Urquæ

Urque vacent culpâ; culpæ terremur ab umbrâ.
 Res est, amissus, plena timore, puer,
 Vir socius de more viris, ego matribus istis,
 Inque tuas sedes & tua templa, Pater.
 Jâmque tuum festas cum conjuge numen ad aras.
 Amens fueram devenerata focis?
 Quando domum reperit damni securus uterque,
 Quod mentem ancipiti distrahit usque metu.
 Credidimus puerum, dum limina nota revivunt
 Isacidor, passus associasse suos.
 Noxia credulitas / reduci gratata marito,
 Fallor an, exclamo, filius unus abest?
 Quis mihi te, quæso, rapuit mea gaudia IESU?
 O nimium audaces in mea dâmina manus!
 Ite pedes: repetenda via est, nul. Ique labori
 Parce tuo Joseph, parce MARIA tuo.
 Diximus. Egredimur: nec nos somni ùsve, cibûsve
 Derinet, emensum rursus initur iter.
 Nox erat, & presso linguebat murmure tellus,
 Frondibus & mutas silva tegebat aves.
 Sæpe sub incerta citubantia lumina luce
 Sussur. in incertum lasso ferebas iter.
 Sæpe ubi diversos faciunt divortia calles;
 Fallebat gressus semita rupta meos.
 Sæpe sub ar. g. sta. t. spirans tegmine sepi
 Nixa toto, genibus membra locanda dedi.
 Altera jâmque dies, jâmque altera fulserat orbis;
 Nec procul à Solymæ mœnibus urbis eram.
 Excubitor portam numerosus miles habebat.
 Forsitan hinc, dixi, nuntia certa feram.
 Dic bone, forsitan heri puer hac duodennis, an illac
 Quem vestis: ul. â. l. utilis ambit acu?
 Ille mihi paucis: Festo quis Patchatis undam
 D. quoc. at. populi præterentis? ait.

Conti.

Continuo celeri plateas animosa volatu
 Metior; audacem me faciebat amor.
 Dicite Vos, ô vos Solymitides, ô ubi Natus?
 Dicite, si vestrâ forsan in urbe fuit?
 Spectastis frontem? frons pulchrior emicat astris:
 Lumina spectastis? sideris instar habent.
 Ora serena rosis certant (ignoscite matres)
 Plura loqui gemitu lingua retenta nequit.
 Verre aliò vocem, cœloque exrone quereas
 Virgo tuas; isthinc fortè levamen erit.
 Si mea te cœlum moveat jactura; Parenti
 Dic age (namque vides omnia) Natus ubi est?
 Dic age, quas habitat terras, quibus exulas oris?
 Quàm procul à nobis, quàm propè noster amor?
 An sua Bethlemias lustrat cunabula terras?
 Atfider aut ripis, invide Nile tuis!
 An vagus in silvis, aut montibus errat in altis?
 Aut stipis exigux sustinet ære dies?
 Nulla mihi responsa polus, neque sidera reddunt:
 Pignore d. simulant fortè beata meo.
 Quis dabit audaces materno in pectore pennas?
 Quis celerem sursum flammens axis ager?
 Si puer in cœlo, cœlo raperemus ab ipso:
 Affererem; meus est, injicerémque manus.
 Hei mihi! Verba Notus tenues effusa per auras
 Distulit; agnosco non ibi, Nate, lates.
 Astra, precor, stellam de tot mihi millibus unam
 Mittiro, non dubiam lata per arva ducam:
 Quæ tribus (ah! longum est) Natum mihi reddat
 ademptum
 Solibus, ô dura præmia blanda vixi
 Sed neque, quæ Reges Nabathæo littore duxit,
 Optatum toties stella ministrat iter.

C. O quam

O quæcunque meum regio subduxit IESUM,
 Audiat, & gemitus audiat æqua meos,
 Una duos jungat, par sora erit una duobus :
 Sive sit hospes, ero, sive sit exul, ero.
 Chreste tibi solidis toties famulata diebus,
 Exhibui promptas ad tua iussa manus :
 Pro quitus officijs, si quid concedis amanti,
 Ne desiderio me magis ure tui.
 Hos per, ego, te Nate, finis, hos te per ocellos :
 Quos rapuere tui, qui rapuere tuos :
 Vel matri concede mori, vel vivere tecum :
 Alterutro felix munere mater ero.
 Nec sine te, nec tu sine me quæreris : eodem
 Conditus, aut vivus stabit uterque loco
 Tu quoque, si quæ te tua lux, tua, Virgo, voluptas
 Aut latet, aut oculis excidit illa tuis :
 Ipse tibi dices ? Quæ me prævenit amore,
 Mæque prius novir, quam mihi notus eram :
 Et fugit, & votis sese cupit ipsa requiri :
 Quæ modò rapta doles gaudia sponte dabit.
 Excute si qua latent in te vestigia culpæ
 Si non efficiunt singula, multa nocent.
 Illud & illud habes, specie quod lædat amorem ?
 Delendum lacrymis illud & illud erit.
 Æthera sublimi mentis conscende volatæ,
 Votæque sollicitæ plurima funde prece.
 Jam tibi dic redeat, iam dic aspiret amanti,
 Sol ubi rerum flos æquore mersit equos.
 Aut si lenta MARIA tedit, reditura putetur :
 Quis tam perfidiâ, quem valet ista fide ?
 Aut his, aut alijs, dum spæque metûque laboras :
 Ipse tibi sensim decipiens eris.
 Perfer, & ablentem constanti mente morare :
 Pinguis humus lassat, sed juvat ampla seges.
 Ut

Ut revoces auræ, nautas tamen abtipit aurum(
Allicit & trepidas in vada cæca rates.

ELEGIA XIX.
B. V. MARIA in Calvaria
montem tendit.

Te pedes, & iter tenetis decurrite plantis,
Quod crucis imposito pondere Natus igit.
Grande vim pretium passus spectare cruentos:
Signa pedumque notas, quæ movearis habent.
Hic meus incertò gressu titubabat IESUS,
Milite nil laceros; heu l. miserante pedes.
Vidimus & lateri geminos hæere latrones:
Pars pompæ licitor, parsque satelles erat.
Vidimus. Et guttis oculi maduere profusis:
Tinctæque sunt lacrymis saxa cruenta meis.
Hic ego Nate Crucis memini te mole gravatum:
Fiximus hic tristem tristis uterque gradum.
Lumina sustulimus, tanquam loqueremur & illis:
Junximus & lacrymas; his quoq; lingua fuit.
Jamq; labas genibus, jamque exanimaris iniquo
Pondere, ni Simon advena tollat onus.
Tunc mihi per medias fuit impetus ire catervas:
Cruz humeris, dixi, convenit ista meis.
Et quanto minus ire pudor, magis ire jubebat
Ille tui totâ mente misertus amor.
Quò magis accessi, mœror magis intima pressit
Pectera, raticus lliquit & ossa calor:
Ter conata loqui, siccis ter faucibus hæsit
Lingua, ter in gelido defuit ore sonus.
Urfit iter licitor: nec te mihi licitor ademit;
Infelix oculis te sequor utque meis.

Vidimus hîc largo matres tabescere fletu
 Nec dolor his unus, nec color oris erat.
 Interea moliris iter, montisque cacumen
 Scandis, & ægra gravi membra labore trahis:
 Qui mihi nuper erat, seipsum redit ille doloris:
 Quæque tui nuper vulnera, rursus hiant.
 Ab ! nimium sceleri licuit / quis credat ? ab alta
 Noster amor furca tristique pendit onus.
 Non tulit id Titan; frontem ferrugine texit:
 Non tulit id I hæbe ? paluit ægra metu.
 Utraque sic transfixa manus, sic cuspide plantæ,
 Sanguine concretæ sic jacuere comæ.
 In me sic oculus (oculi jam in morte natabant)
 Flexit, & extremum sic dedit ore vale. (tu
 Quis gradus ulterior, quò tu furor improbe, quò
 In hîc feritas progredere necesse ?
 Ergone sic generis recrimenda piacula nostri ?
 Non homines tanti, totaque terra fuit.
 Carpsit Adam vetitos uxoris arbore fœtus:
 Altera jam Natum, prohi icelus! arbor habet.
 Mortis Adam reus est; pariter teæ mortis Idumæ:
 Ille crucis causam piavit, illa manum.
 Sed te iussit amor, nec lux succumbere letho:
 Si sine me, vitæ non sine parte n ex.
 Dimidium tu Nate metes; jungamur uterque,
 Et liceat matri, te tribuente, mori
 Virginis ut tantos inuenis an ater amores;
 Hæc loca, quæ toties Mater obivit, obi.
 Non ego te iubeo Solymæas vilere terras;
 Quas prænit imperio Turcica Luna tuo.
 Non ego te Veneto solvere vela nant.
 Sit tibi cura sequi, quò religione recenti
 Belgica per naves, aut flata templa vocat.
hic

Hic via septentrionalis celeberrima Statione notatur.

Hæc tunc ad metas currat, oportet amor,

Huc, age, te confer cum Virgine: lætæ hæc fiet

Jam via, quæ Christo sanguinolenta fuit.

ELEGIA XX.

Funus B. V. MARIE.

Diva parens, quam possum te dicere causâ,
Communem reliquis mortis adfuisse viam?

Non te febris edax, non te moribunda senectus,
Aut dolor, aut rabies aut gravis hasta tulit.

Integra quod vitæ, sceletis quod pura micares;

Mittere mors jaculum non fuit ausa suum:

Te quibus impeteret, trepidâ cum morte pharetrâ,

Et sua musavit spicula divus Amor.

Scilicet ex illo confixam vulnere, læthi

Te consanguineus coëptis habere sapor.

Sic ego sim, liceatque tuis occumbere telis!

Fata triumphantis, non morientis, erunt.

Viderat hoc funus jam terris invidus æther:

Furta mihi, video, furta parantur, ait.

Parce gravi tellus gemmam damnare sepulchro,

Quæ tibi depositi nomine missa fuit.

Non decet, ut senebris & nocte premantur ocelli;

Qui mihi pro gemino sidere semper erunt.

Non decet ut castæ sint vermibus esca papillæ,

Unde DEUS tenero lac bibit ore puer.

Quis ferat, in cineres corpus mutetur & umbrâ,

Alcera quod summi Principis aula fuit?

Quis tibi terra, precor dedit hoc in corpore juris

Quod rude flagitij est, quod sine labe nitet?

Multa parabat humus responsa simillima veris :

At lis iudicio, Christe, dirempta tuo est.

Tres sibi luciferos depòsitum funus haberet,

Fida velut custos seu bona mater, humus.

Dén ubi felici lux tertia surgeret ortu :

Redderet illisq; credita dona fide.

Quò mens lata suas adeat cum corpore dotes:

Quò par lætitiæ constet utrique modus.

Interea Josaphate tuz per gramina vallis,

Remigiò alarum turba beata volat.

Pars tumulum latus circum duxere choreas :

Pars tumulo vultus applausere suos.

Pars fudere rosas, & plenis lilia dextris :

Pars digitis blandas increpuere fides.

Tu quoque, qui tantum gestis ornare triumphum;

Undique jactato flore sepulchra tege.

Adde manum plectris (plectro sua gratia vestro est),

Parsque chori fiat parva canentis idem.

ELEGIA XXI.

B. V. MARIA in cælum assumitur.

Crescere vota velim : viâ dum morte triumphat,

Et Virgo niveis æthera carpsit equis

Curro per ætheros votis audacibus axes,

Altiùs & pennis vestus amoris eo.

Parcite Coelicez : si fortè licentiùs errem.

Per loca mortali non adeunda pede.

Lux hodierna met cogit, & animùmq; **MARIÆ**

Sustulit, & cæli vultu fide dedit.

Et veter angustiz per vos absistere pompæ?

Ah ! non est vestri pectoris iste rigor.

Dehinc.

Debuerat nostro requiescere corpus in orbe :

Debuerat tanto pignore terra frui.

Cum polus ipse tuos animæ instauraret honores,

Et suus exuvijs corporis esset honos:

Hic ego ver florum,serta hæc ardentia gemmis,

Hic ferrem gratæ carmina mentis opus.

Hic tot pyramidas, quot amantium corda paratæ:

Quotque Sodaltij membra, tot astra forent.

Tectatremque novum vestris affine triumphis,

Non minus invidæ, quam pietatis opus.

O saltè faciles referate palatia Divi :

Sic ego spectator, sin minus ætor, ero.

À mea, sidereos, dicam, Regina, per axes,

Et numerum cælo plenius adde suum.

Audio, festivâ te sidera voce salutant,

Ingeminantque tuis auribus : Ingredere.

Ingredere / ut niveis argentea luna capillis :

Ingredere, ut primo lucida stella die.

Ingredere, ut Regina tuam sublimis in aulam :

Et solium Nato proxima Mater babe.

Te nunc ille sui vocat in consortia regni;

Subdit & imperijs astra solumque tuis.

Aspice, luna tuis submittit cornua plantis,

Solque tuum radijs cingit, & igne, caput.

Te modò diva parens (si te benè novimus) uret

In tua ducendi regna clientis amor.

Fungere maternis visibus jam noverit æther;

Quam tibi sint faciles in mea dona manus.

Hinc mihi de toto pluat aurea grando triumpho :

Hinc de missilibus sint mihi dona tuis.

Interea què Virgo vocat, quoque incitat ardor;

Huc terar Huc mentis currite vota meæ

Kostka Magister erit, qui frigore febris & æstu

Languidus (hic animi morbus amantis erat)

Talia scripta suæ dedit opportuna patronæ,
 Qualia proposita non aliena tuo.
 Cerne meum, dixit, Virgo miserata dolorem:
 Si qua fides dicto est, illius auctor amor.
 Hic sua, ait, toro suspiria cognita celo,
 Votâque virgineas ante jacere fores.
 Et mavult Dominâ, Dominæ quam verba tueri
 Nuntra; quam testes mentis habere notas
 Grata quidem tenero quæ turgēt palmitē gemmæ
 Gravior ac dulci quæ rubet uva mero.
 Dulcius æstivis decerpere poma diebus,
 Quàm primo vernas cernere flore comas.
 Solve, precor, cupidam mihero de corpore mentē.
 Spes mea sat longis languit ægra moris.
 Fortunata dies, quæ te super aurea vexit
 Sidera: fas istâ sit mihi luce mori!
 Quâ tibi promeritos Nuncen decrevit honores:
 Quâ tuâ fideribus texta corona fuit.
 Tunc ego, Virgō, tuæ comitarer fercula pompæ,
 Iret & in plausus vox animûsque tuos
 Hæc scripro mandabat, & hæc & plura. sed ehêu!
 Impediit tremulam febris adulta manum.
 Finis epistolio paucis fuit addita verbis:
 Virgo, voca, scripsit: vox satis, una, Veni.



ANTONII DESLIONS
 è SOCIETATE IESU
 DE CVLTV
 B. V. MARIÆ
 ELEGIARVM
 LIBER SECVNDVS.

ELEGIA I.

*Ad B. V. MARIAM, qua nomine Ma-
 tris Misericordia in Bruxellensi Societa-
 tis IESV templo colitur, Vatum pro
 Bruxellensibus anno 1636.*

Qui te, Diva Parens, fecundo cōparat imbrī,
 Laudat, & à genio non abit ille tuo.
 Imber aquas, tu spargis opem : nil lenius illo;
 Nil te quem servas, lenius orbis habet.
 Nullus eris, qui possit aquam subducere guttas :
 Qui tua subducat munera, nullus eris.
 Ducit ab imbre parens florum nature colores &
 Hinc suus est plantis arboribúsque decor.
 Educat hinc teneras in apricis collibus uvas :
 Educat hinc succo dulcia poma suo.
 Hic segetes, Illic mites. protrudit olivæ :
 Et quidquid partu divite fundis humus,

40 ELEGIARUM LIB. II.

Et tua non unos sumit clementia vultus:
 Quamlibet, in partem mollis & apra rapi.
 Sunt, quibus ingenuum videas mercere pudorem:
 Sunt quibus infauftâ lampade iuxit hymen:
 Sunt, quibus ignavô pendet lis tarda patrono:
 Sunt, quibus expositos sustulit hasta lares.
 Improba quàm multis casum fortuna minatur:
 Quàm multis dubio gurgite prora volas?
 Spectavi mediâ frigentes morte teneri:
 Spectavi miseros fulminis igne peti
 Omnia cū possis, præsens ades omnibus una?
 Nec quor tu meritis, tot fluit imber aquis.
 Ara mihi restis, quam tu Bruxella, supremis,
 Esse vides, portum per fugiūque malis
 Triste quidem dictu, sed si tamen ultima species;
 Lætitix causam quâ capiaris, habes.
 Fortè aliquis Stygijs animam devoverat umbris,
 Juratam calamo testificante fidem?
 Hei mihi! quæ misero lethi tam dira cupido?
 Dum licet, elusâ fœdera frange fide.
 Diva feri surdam cœlesti verberare mentem?
 Diva feri, jaculo ferrea corda tua.
 Fallor? an irato venturum fidere fulmen
 Horruit, & dextræ scripta nefanda suæ?
 Ipse tux supplex humilisque advolvitur arx,
 Mitis ubi miseris dicaris esse Parens,
 Ter veniam lacrymis, pacem ter plaudibus oras:
 Vix hoc sustinuit dicere: Mater ave:
 Protinus æternis caput execrabile diris,
 Dignaris vultu qui miserantis erat.
 Sacra facit Mythes: exorant lacra favorem;
 Et facili tacitas excipis aure preces.
 En gravis atrato descendit aranea filo,
 Et tulit avulsas hostis ab ungue notas,

Vidi.

DE CULTU B. V. MARIE 41

Vidimus invisas feralia signa, tabellas,
 Vidimus à Scygio rapta trophæa ducè,
 Vidimus accensos tantâ novitate Brabantos
 In laudes junctis plausibus ire tuas.
 Nec solùm admissis per te sit gratia culpis;
 Aut damnata tuâ causa triumphat ope :
 Invigilas, fidum ne quid malè lædat Amantem ;
 Quàmque fides illi est, tam tibi cara salus.
 Sensere Austriadæ patræ duo sidera nostræ,
 Spes sua præsidio quàm benè nixa tuo.
 Quos Isabella animos, quos non Albercus honores,
 Dicitur hîc aris exhibuisse palam?
 Et nunc Austriadæ inter par nobile Divos
 Fulget, & officijs præmia digna capit.
 Si benè quid meruit pietas tam rara duorum;
 Virgo feres promptas ad mala nostra manus,
 Pestis atrox iterum bello comes addita spargit
 Altera tela, ignes; altera tela, luem.
 Opprime fatiferi surgentia semina morbi :
 Sint mea Bruxellæ sint rata vota tuæ.
 Utque, precor, facies : cunctis aptabere votis;
 Majestas adeò mitis & æqua tua est.

ELEGIA II.

*Votum pro adolescentulo B. V. MARIE
 Sodalitium ineunte.*

Floscule qui prima rides formosus in herba, &
 Floscule qui primo vere decenter bias :
 Ibone, virginei modò jungere floribus horti,
 Laxat ubi plenos nectari aura sinus.
 Errat ubi tepidis per prata Favonius alis:
 Sol ubi purpureo lumine vestis humum.
 O te felicem! tua si bona floscule nôris :
 Non poterat illo tutior esse loco. Mori

Moví ego, quam teneris noceat levis aura rosetis :
 Quam tuus ex facili decutiatur honos.
 Diva fores, hortique adicum custode corona ;
 Ne noceant homines, ne nocéantve ferae.
 Nec Titan radijs florem, nec flatibus Eurus,
 Aspera nec tristi frigore ladat hyem.
 At Zephyri molles, & sol formosior, & fons
 Irriguis apto tempore lambat aquis.
 Incipe te blando, mi floscule, credere coelo :
 Et primo illudum murice pande caput.
 Cúm totam matura rosam re fecerit ætas;
 Sceptra tuas flectes ad Mariana comas.

ELEGIA III.

*Auceps ob amissum falconē patibulo ad-
 dictus. voto B. M. Virgini Hallensi nuncu-
 cupato, & falconem & vitam recuperat.*

EXtulerat Titan lucem venatibus aptam,
 Plurimaque æstivo sole volabat avis :
 Tunc ego (præteritis & adhuc timor ipse periculis
 Præsentis cogit mortis habere metus :)
 Tunc ego, quæ prædæ me spes urgebat agenda ;
 Aucupio volucres fallere jussus eram
 Iyimus. Et laxis falcem jam liber habenis,
 Dat plausum pennis, increpitatque motas,
 Quæq; incerta volât, volucrumq; examina ludunt:
 Huc ruit imperiò prociñus ille meò.
 Ille volat, prædamq; premit, jamq; ungue tenetur
 Altera; vix celeri est altera tuta fugâ.
 Saucia pars trepidat; pars sese in nubila condit,
 Tertia pars nidos, notæque lustra petit.

Quid

DE CULTU B. V. MARIE

43

Quid facerem ? nec te poterant aquare volantes
 Lumina, nec solitus sistere, talco, sonus.
 Quò ruis, exclam o, fugitive revertere prado ;
 Siste fugam; prædæ sat populator habes.
 Quod voci decrat, supplevit dextera plausu :
 Jundæque cum plautu signa vocantis erant.
 Et nusquam lapsæ spectantur ab aëre plumæ,
 Et nusquam reditus spes patet ulla tui,
 Vertitur intereâ cœcum, nex astra reducit;
 Et repeto patrios, pallidus ora lares.
 Linna vix tetigi, cum de falcone rogamur,
 Prædæque pennigero de grege quanta fuit ?
 Produmur è vultu, nec vox tam firma paventi est,
 Elapsam ex oculis qui fateatur avem.
 Ardet heus rabie, nec voci parcit ab ira.
 Furti, inquit, furti pœna luenda tui est.
 Reddita ni volueris, postquam cômpleverit orbem
 Luna duos; laqueus criminis ultior erit.
 Protinus in campos, & devia tesqua volamus.
 Nulla mihi intacta est silva, nec ullus ager.
 Aeris éque fide supplex mea vita pendit:
 Aërisque fides reddita nulla vijs.
 Jâmque dies aderat, quo me. sine crimine, furex
 Heu! tutor, & Lomani destinat ira mei
 Infontem ergo rapit manibus de more revinçis
 Licet, & in collo jam mihi nodus erat.
 Tum iubet Hallæ sis pietas mihi cognita Divæ :
 Et pietas animos, spes ubi nulla, tacit.
 O Virgo, Hannoulas, dixi, qua respicis Hallas,
 Unica quæ trepidis anchora rebus ades :
 Aspice me miserû, quem jam suspendia, quæ jam
 Peract ob elapsam, restis & arbor avem.
 Nil ego peccavi. Nec te latet, optima Mater:
 Tu displorato, quam potes, adfer opem.

Errò-

44 ELEGIARUM LIB: I I.

Erronem, quacunq; vagis secat aëra pennis,
 Virgo redire jube; jussa redibit avis.
 Finieram. Falco plaudentibus advolat alis:
 Non subitæ casus, Numinis istud erat.
 Salve fauco meæ vindex inopine salutis:
 Auctor eris vitæ, qui modò mortis eras.
 Te mihi Diva parens ignotis misit ab oris,
 Ne reus admissio plecterer ipse tuo.
 Vivimus augurij Dominæ, famamque tenemus:
 Tam felix nunquam præbuit omen avis.
 Hoc quodcunque mihi, virgo superadijcis avi,
 Obsequijs, juro, serviet omne tuis.
 Nec sua laus merito deerit: pendebit ad aras
 Historia testis picta tabella meæ.
 Hic erat elapso (scribam) falcone necandus:
 Furcæque; quam spectas, fata datura fuit;
 Inclamata Parens, istis quæ præfidet Hallis,
 Optatam in dubiâ morte remisit avem.

ELEGIA IV.

*Parthenici clientis ad B. V. MARIÆ
 Ædem, sub noctem properantis, vota.*

Cælo parthenici quotquot regnatis Amantes.
 Ebria divino semper amore cohors:
 Imus, & ire licet magnæ in sacraria Matris.
 O faveat, qui vos sæpe beavit amor.
 Scilicet aspirate meis gens aurea cæptis:
 Quam tetimus, vobis semita trita fuit.
 Sic vos semper amet summæ Deus arbiter aula:
 Sic vos Virgo, Deo proxima, semper amet.
 Dum loquor, en tenebris aër densatur, & in me
 Africus adverso turbine bella parat.

Nox

DE CULTU B. V. MARIE

45

Nox tenebris armata tuis baccharo, simulque
 lertue cum ventis turbo proterve tuis.
 Nil agis; auspicijs in eo coelestibus *Ædem*;
 Quaque viam pandit, me face torrex amor.
 Felior? an excussis nimbisque & nocte renidet.
 Cynthia, stellato conspicienda sinu?
 Quis scit, an hoc lateat mea Diva sub orbe? fre-
 quenter
 Audijit à tormâ Luna venusta sua.
 Quis scit, an illa meos numeret per sidera passus?
 Nullus enim prerij passus inanis erit
 Quis scit, an illa duces ultro submitteas, amicam
 Lumine demonstrent qui præeunte viam?
 Quis scit, an illa novis tot me sine murmure lin-
 Inque suas sedes, & sua templa vocet? (quis
 Quis scit, an illa ius texat mihi luce coronam;
 Torque mihi gemmas, cerno quot astra, pareat?
 Quis scit, an illa suos stellis adiunxit ocelios,
 Plenius ut fidi spectet Amantis iter?
 Auguror, & verum est: astris mea vota probatur.
 O desiderijs astra benigna meis!
 In nova sæpe pîj migrasse feruntur Amantes
 Sidera: si fas est, mos, precor, ille redi.
 Tunc ego virgineo lux scilicet addat olympo;
 Torque facès inter parvulus igois ero.
 Fortè minoris erit qui captus imagine lucis,
 Exemplo fiat lucida stella mea.
 Dum rapiunt & luna meos & sidera visus;
 Nescio quæ plantis additur ala meis.
 An mihi sancta domus vicinos afflat odores,
 Insolitôque meum numine pectus agit?
 Te pedes, aquilâsque citò prævertite cursu;
 Velâque præcipiti vincite tenfa Noto.

Vos

Vos modò Parthenicis celebrata Sodalibus Ædes,
 Tritàque nocturno poplite saxa vocant.
 Nulla mora est, delubra peto Jam supplice voto,
 Jam prece, jam lacrymis ara colenda meis.

ELEGIA V.

*Ad B. Virginem MARIAM, pro ob-
 tinendo IESU amore*

Quid magis exoptem quàm quò vixisse putaris,
 Vivere; quòve modò mortua Virgo, mori?
 Sive tuum blanda cor fixit arundine IESUS;
 Seu tua flammivoma, torruit ossa face;
 Hoc ego, si fas est, languescere totus ab arcu,
 Hoc ego, si fas est, igne perire velim:
 Quàque homo, quàque DEUS, meliorum Chris-
 tus amorum

Mille habet illecebras, mille potenter habet.
 Sive DEUM spectem: quot amorum & quale
 theatrum!

Qui semel hunc potuit cernere, semper amat.
 Sive hominem spectem: tot Amantibus afflat
 mores,

Vulnera quot lacero corpore fixa gerit.
 Scilicet è parulis rumpant incendia plagis:
 Equè oculis Nati spicula mille tui;
 Nec scintilla pio, nec sic leve vulnus Amant?
 Quisque alijs largus, sit mihi parvus amor?
 Absit & ipsa, veta, sic te pulcherrimus ignis
 Ambiat, & telis blanda pharetra suis.
 Si me somnus habet, non sit, nisi somnus amoris:
 Si vigilo; excubias semper amoris agam.
 Si comedo, me grata fames invadat amoris:
 Si bibo; sola pio ponat amore sitis.

Dum

DE CULTU B. V. MARIE. 47

Dum loquor, ardentē, qui pectore regnat, amorē
 Eloquio spiret vivida lingua suo.
 Ille meas sic ungue fides, sic pestine pulset :
 Protinus ut dicant : Hic quoque ludit amor.
 Quando erit, ut flammis tecum propē ladar iisdē :
 Et tecum jaculo pœnē, MARIA, pari ?
 Tunc ego non dubitem sœvas perferre casastas ;
 Non dubitem pœnis omnibus unus agi.
 Dulce foret miscere meum cum sanguine IESU :
 Dulce foret longā claudere fata cruce.
 Fac mea vota tuis, Regina, simillima votis,
 Cordibus ēque duūm finge duobus idem.
 Ambos unus amor sibi nos adstringet amantes :
 Unus erit IESUS, vincula nostra, tuus.

ELEGIA VI.

Clitus Parthenius è purgantibus flammis opem B. V. MARIE sibi deprecatur.

Maxima pars hominū, nec te, mīssima curat,
 Virgo, nec offensi Nym̃inis arma timet.
 Ut tamen hoc itā sit: mīsero prodesse clienti,
 Id demum est pietas, id Mariæ us amor.
 Me mīserum potui, si mens non læva fuisset,
 Errori veniam promeruisse meo.
 En modō vindicibus teneor captivus & exul,
 In quibus, heu! durum est, & pudet esse, locis,
 Non sepor hic curas, comitum non turba dolores
 Mitigat, aut rapidos temperat unda focos.
 Nos procul absentes cœlestia gaudia fallunt :
 Mīsiāque tam longē gratia rara venit.
 Debita supplicij cur non tormenta redemi ?
 Defuit hæc noxæ pœna suprema mez

48 ELEGIARUM LIB: II.

Nuper in æthereas posito mens corpore sedes
 Ibat; at aduerso est inde repulsa Deo.
 Illa feros, quibus eluitur levis error, in ignes
 Mittitur, ô quantum culpa, vel una nocet!
 Hæu; mihi jam videor cælo tot abesse Novembres.
 Quot tuus in Phariâ filius hæsit humo,
 Stare putes adèò tardis it passibus horas:
 Et trahitur lentis rôxque dielque rotis,
 Deme mihi labem, flammæ quoq; pabula demes
 Et nimis, ah longas in mea vota moras.
 Forſitan audacter facto: Quid frenet amorem.
 Quem Deus in nobis (sit licet ultor) alit?
 Quis cælum, Numenq; ferat patienter adèptum
 Quis ferat ex ipſo gaudia rapta ſinu.
 Emicat ut pavidæ canis ad veſtigia cervæ,
 Et fruſtrâ invitum vincula dura tenent:
 Urque ſtat impatiens, neque juffas audit habenas,
 Accit ab lœo carcere miſſus equus;
 Sic mea mens celeres meditatatur in aſtra volatus,
 Explicat & pennas altius igne ſuas.
 Sed bene vix cœpit: cohibent incendia curſus,
 Hæc mora plus pœnæ, quam dolor omnis habet.
 Mater ades: flammis nam te dare jura loquuntur)
 Nec potes hoc damno diſſimulare meo:
 Ille ego ſum, qui te colui, quem Sabbara quondâ
 Exiguâ paſtum ſuſtinuere dape.
 Ille ego ſum, qui te cecini: quem ſacra ſolebas
 Inter Amatores muſa referre tuos.
 Fleſte precor, Natû: dic, ut miſereſcat, & in me
 Manſuetas habeat mitior ille manus.
 Dic age, luſtrali tandem me liberet igne:
 Subſidij, dicam, cauſa MARIA fuit.

ELE.

ELEGIA VII.

*Ad B. V. MARIAM pro felici morte
impetranda.*

V Nius alma Parens animæ miserere, perennis
Mors mihi de cujus morte, salute salus.
Hoc ego dum mecum: curas mens inter & æstus,
Quid modò? quid nobis denique fiet? ait.
Si portum vix una subit, de mille, carina,
Et sæpe infidas anchora culpat aquas:
Si quibus aptabat votivas nauta coronas
Fracta vices serò carbasa, fracta tamen:
Ah! scio, quam fragili vehitur mea vita phaselo,
Quamque salus dubiis fluctuat æta Notis.
Styx, & opes, & amor, junctis me viribus urgent.
Impetitur ventis heu ratis una tribus.
Prima metus hæc causa movet; quos aggerat heu
mors!

Fortè noverca mihi, fortè futura parens.
Judicis accedunt sub duro aëre tabellæ,
Quas de me austeras fors gravis urna feret.)
Hei mihi! fatalem mundo denumiat horam
Buccina venturo torqueor ipse metu.
Quò feror? an pavidì repetunt sua corpora manes,
Triste sepulchretum tota videtur humus,
Christus adest: mienère possi: Crux aëre pendet:
Scena vocat cunctos ultima: Christus adest.
Me miserum! spes nulla super, seducta justos
Pœnè fugit, causæ Virgo clientis ades,
Non ego judicium (quis me subducatur ab illo?)
Deprecor: at trepidum me mea causa facit.

Fac modò ne damnet; da possim eradere vitæ
 Crimina, da tausto claudere hinc dies.
 Spero equidem, tragales animus cum deleret artus,
 Sentiet opratam, quam modò poscit, opem.
 Opportuna feret trepidis solatia rebus.
 Et cadet imperiò cura pavôrque tuo:
 Tunc ego totus an or, totus tunc laciýma; dñ me.
 Mors ad supremum falce tribunal aget.
 Audio: Justitiæ Clemens tia juncta sorori,
 Hospitibus fastos dâve negâtve latus.
 Excuti; & palmas, si qui meruere, reportant.
 Excurit, & piænas, si meruere, ferunt.
 At qui, Diva, tuo vixit devotus amorì,
 Lucida securâ tendit in astra viâ.
 Donec ero, totus ille meos amor occupet annos,
 Mors sit, & interitûs te penes hora mei.

ELEGIA VIII.

Vitam B. V. MARIÆ, dum Par-
thenici sodales ad Pœtarum lectio-
nem accinguntur

Ille vitam canimus (sit fas ô Diva) veneno
 Quem nocuit blandes perdere livor apes.
 Ille thymis, lætisque rosis possedit Hymettum
 Et circum culti jugera multa soli.
 Pauper Aristæus formoso divitis orto
 Non proci abentes rortè colebat apes
 Ite bonæ, dixit, primùm torantibus atris:
 Hybla suas vobis proxima servat opes.
 Manè ruunt, aprisque favis, melisque parando
 Carpitur à cunctis per nemus omne liquor.
 Non tulit id livor tacito quod corde premebat,
 Explicat ingenio deteriore nefas.

DE CULTU B. V. MARIE.

51

Inficit, heu! cunctas succis lethalibus herbas?
 Et bibit affusam flus hic & ille luem.
 Puniceis aurora rotis de more rubebat,
 Totaque cœlesti rore madebat humus
 Melliger ergo tremens densis exercitus alio
 Irruit in saltus, quâ data porta suos
 Dum thyma juncta rosis, cythisq; & lilia libat;
 Pestiferas gustu iudice sensit aquas.
 Serpit in insontes viuis ferale volucres;
 Unâque non uno vulnere plaga facit.
 Excertura novos alibi felicius hortos.
 Urget apis pennâ deficiente fugam.
 Emicat hæc sursum, vitamque relinquit in aura: &
 Hæc per fatalem languida repit humum.
 Altera fortuitam reperit sub fœnde sepulchrum:
 Altera tabifico pendet adusta gelu,
 Ista tuos, Virgo, signant alvearia cœtus:
 Nam quor ibi Socii, tot numerantur apes.
 Hi per & areolas, & vatum prata vagantur;
 Mors ubi sub florum messe venena tegit.
 Invidus iste dolo facilem qui cepit Adamum,
 Altera jam dulci prælia fraude parat.
 Virgineis inspergit atrox aconita Camœnis,
 Nequitiaque lux noluit esse rudes.
 Pagina dum teneros molli pede cantat amores;
 Quæ nullum infecit, pagina rara fuit.
 Hei mihi! quis lecto durus Nalone recessit?
 Exilio dignum est, ut fuit auctor, opus.
 Ille vel ille suo formosus in ordine versus,
 Ille vel ille notâ de meliore lepos;
 A licit incautam mentitâ fraude Juventam.
 Hæc fera virgineus nec videt arma pudor.
 Nam iuvat è blando decerpere carmine flores,
 Attica Musa tuos, Mula Latina tuos.

Interea castam populantur saxica mentem :

Interea cæcus pectora versat amor.

Vidimus invictos quandoque libidinis hostes
Mollibus, heu! numeris carminibusque rapi.

Vidimus ingenuos, lecto quos Vate, puderet.

Scripta pudicitiz posthabuisse suæ.

Vidimus Idallo propè tot data colla Tyranno,

Quot tenuit cupidas Musa jocosa manus,

Partheniez illæso subeant Heliconæ volatu,

Es redeant salæ, te duce, Mater apes

Seu quia virginei coleris tutela pudoris;

Seu quia sunt curæ nars quora cunque tuæ.

Sentiat & Hygie per te vaser ineola sedis,

Toxica successus non habuisse suos.

Viribus, & solito sua tela carere veneno,

Cypride cum mœritâ collacrymetur Amor.

Auguror; & nostri linguis excultra duabus

In laudes fundet mella Juventa tuas,

Ille pudicitiz saluum te vindice florem;

Ille datam grato carmine dicet opem.

Nec deerit, qui se teneros impune pœtas

Asseret auspicijs evoluisse tuis.

Audivit mea vota Parens. Innoxia plenz

Crura thymo cellas ingrediuntur apes.

ELEGIA IX.

*B. V. MARIA de vita statu
consulenda.*

MARS ubi milicibus belli dat signa propinqui,
Arma tenent; frenis impediuntur equi.

Auspice Neptuno fragilem, Palinure, carinam

Scandis, & adversas vincis inermis aquas.

Audi-

Audiat Hippolytus, cervis ubi retia tendat:

Inius, ait, cœptis Delia plaude meis.

Nec labor agricolam terret, si findere rastros,

Solibus hibernis imperet arva Ceres.

Virgine nil auctore time: regit illa clientes,

Quos vaga non certo limite vita tenet.

Non tamē est studium cuivis, eadēq; voluntas.

Elige, cui, dicas: Hæc mihi vita placet.

Sunt, quibus est cœlebs illasq; moribus ætas:

Sunt, quibus arrident Pallas, & æqua Themis.

Invenies, quos urit honor, quos ducit hiantes

Purpura, quos Regum splendor, & aula rapit.

Ille nihil belli putat artibus esse secundum:

Utilius medicā nil putat a' ter ope.

Fortè pater dicet: Debes mihi nate nepotem.

Qui blasā canum voce salutet avum.

Ure faces; invitat Hymen: flos exigit ævi.

Et mea quæ dudum fata morantur, opes.

Viderit ista parens. Aliò fors vestere cursus

Astra jubent, genio nata favere tuo.

Mons læzet, à rerum strepitu tutisq; remotus:

Dat pietas nomen religiosa loco.

Nulla Venus castos illic infestat Amantes.

Hinc aurum, hinc Siren altera fugit honor.

Forſitan huc venies. Tibi sic indulgeat æther:

Sic tibi sint fausti, sint sine labe dies.

Quidquid id est, Dominæ faciles inquire per aras

Quique tenor vitæ, quæque sequenda via est

Aspice, dic, primæ sub tempora, Virgo, juventæ,

Quo meus in bivio detineatur amor,

Semita suspensam vocat altera & altera mentem,

A' tera tota, vepres; altera tota, rosæ,

Quò ferar, unde petam trepidis oracula votis?

Tu mihi consilium, tu mihi munus ades

Scis,

Scis, mea quo vento, quo debeat æquore ferris,

Scis, mea quo portu suscipienda ratis.

Ab! vereor, ne forte vagis in fluctibus errem,
Quamque dabit, portus fallat & unda fidem.

Si tua non frustra fertis altaria cinxi,
Si tua non vanam gratia sponder opem.

Pande precor nobis, quo tramite, Mater, eundum,
Nostra salus istâ itaque caditque viâ,

ELEGIA X.

Peregrinationes Sacre.

MAjus adest, mensis quo non formosior altero
Veris honos, Floræ gaudia. Majus adest.

Et cœli facies, & te nitor allicit agri,

Er mitis faciles provocat aura pedes

I, quò te Zephyrus, quo ducis cantibus ales;

Nec malus abrumpat picus & anguis iter.

Nolo ego te terras alio sub sole jacentes,

Nolo ego te longas Tethyos ire vias?

Vise tuos (quid enim voveam tibi majus) amores.

Et loca, quæ Domine sacra feruntur, adi.

Sistere laureti, quo nil prius, Itale templo:

Sistere Serrati vertice montis Ibes.

France tibi felix, & tu Germane, sacellis.

Quæ mea pro cœlo Diva minore colit.

Te quoque Virgineas quæ sint (sua pagina dicet).

Belga, salutatam cœcens ire fires.

Nec vos Sauromata, nec te labor, Hungare fran-

gat.

Mollis iter pietas, & Marianus amor.

ELEGIA XI.

De B. VIRGINE LAURETANA.

Cum mea musa pium peregrè deducat Amantè
 Pandere pauca meo catmine templa juvat,
 Tempa quibus Regina suum præsentius afflat
 Numen, & aspectu lucidiore faver.
 Lauretana domus, magnæ incunabula Matris,
 Jure suas primum dicere mandat opes.
 Dum pede res Asiæ cursum tenuère secundo;
 Cella Palæstinis substitit illa jugis.
 Possuit at postquam Pharius loca sancta Tyrannus,
 Trinit & immundo limina casta pede;
 Siftitur Angelicis ablata per aëra pennis.
 Montis in Illyrici vertice sancta domus.
 Pro merito tunc culta fuit, dum temperat æstus.
 Adriacæque suo numine frenat aquas.
 Sed brevis hæc statio. Quarto num vecta Decem-
 bri est

In Lauretanum cella beata nemus.
 Mira fides! sacris pia sedibus arbor honorem
 Dicitur inflexis exhibuisse comis.
 Prodigijs clarere locus: concurrere passim
 Italus: & donis cæperat ara coli:
 En ferus insidijs latro grassatur; inermes
 Opprimit, occultis cadibus horret iter.
 Inde pedem Regina moves, & colle propinquo
 Tecta locas: tectis multus habetur honos.
 De stipe, quæ sacræ cessit custodibus Edis,
 (Hæc retulit pietas præmisa, tixa fuit,
 Ergo tuos mandas aliò migrare penates:
 Inque novi rursus culminis montis ades.

Hæc ubi Picenus; nunc, nunc, ait, optime civis,
 Materiem, quâ sis religiosus, habes.
 Invenienda via est, quâ nullo crimine posthac
 Evolet è nostro gaza beata sinu.
 Exul avarities istò procul aëre cedat :
 Virgo parens, litis semina damnat opes.
 Dixit. Ad eximios tulerat jam fama favores,
 Quâ rate trita via est, quâ via trita rorâ.
 Lauretum toto concurritur orbe : **MARIÆ**
 Natales gestit vilere quisque lares.
 Janua sancta refer, quot te coluere eliensæ ;
 Oscula quot positi, quot data terra tuo ?
 Suspensas tenuit quot primo in limine plantas
 Ex adytis spirans horror & aura tuis:
 Illè genu supplex angusta per atria reptat:
 Hujus & à lacrymis, sicut ab imbre, madent.
 Atque aliquis cupido dum per loca singula vitu
 Fertur, & hinc oculos pascit, & inde suos:
 Hic secuit Joseph, hic ligna dolavit **JESUS**;
 Illo Mater, ait, vagijt orta loco.
 Hic dixit Gabriel : illic assensa **MARFA** est.
 Hic focus, hic mensa proxima sponda fuit,
 Aspice, flavescentes qui tor duravit aristas.
 Nullo latus adhuc vulnere murus hiat
 Hæc digito designat & hæc dein aspicit aram,
 Quâ super effigies cedrina Matris erat.
 Et modò virginæ miratur frontis honorem ;
 Et modò sidereas lumen utrumque faces.
 Quotque micat gemmis, tot fert præconia vertex:
 Totque oculos ad se pulchra corona rapit.
 Sed juvat attonitos & frons & vultus **JESU**,
 Qui velut in dextra, gemma, Parentis erat.
 Magna quidè, fateor, sunt hæc miracula : verum
 Ars simul & pietas æmula junxit opem.

Ne

DE CULTU B. V. MARIE 57

Ne quid ab hoste domus, ne quid pateretur ab ævo
 Jussa fuit cir. um marmore tota tegi.
 Surgit opus, solidūque suo stat marmore murus;
 Ipsaque, quis credat? marmora sensus habet.
 Ut sua parietibus remaneret forma vetustis:
 Sronte suā cessit non procul inde lapis,
 Cessit & illasā murus compage revinctus
 Addidit ad sacras altosa valla fores.
 Obruimur, plenis si tanta per æquora velis.
 Ingenij tentet cymba volare mei.
 Vestra fides, Superi, si quod divina potestas
 In terris unquam grandius egit opus.
 Illic prima sui fecit compendia Numen;
 Et mater salvo, Virgo, pudore fuit.
 Illic cuncta suos laxant miracula fontes,
 Et medicas sentit quilibet æger aquas.
 Quid facient morbi, si mors sibi fracta queratur
 Spicula, si viduas falce minace manus?
 Quid memorem cæcis accensa frequenter ocellis
 Lumina? quid plantis vincula soluta suis?
 Quid rediviva canam mutæ commercia linguæ,
 Jamque voraturo carbasa salva mari:
 Quid? quod in obscuras acherontica monstra ca-
 vernas
 Gloria Lauretæ dum memoratur, agi?
 Robore quæ nequeunt alij, non artibus ullis
 Vincere; parva suo nomine Cella potest.
 Quæ non, Virgo, suos custodia servat Amantes,
 Cum tua sit, cælo præside, tuta domus?

ELEGIA XII.

De B. V. Montis-Acuti.

A Sper. ubi collis, qui non tamen asper Amant
est;

Incipe tu gratos ferre Brabante pedes.

Omnia prodigijs mirabere plena: sacelli

Sive videbis opus, sive videbis opes,

Amula sideribus moles stellata refulget;

Nuper ubi tantum quercus & herba fuit.

Hæc tua laus, nec prima tua est, Alberte MA-

RIAM.

Tu gentilitiâ religionem colis.

Marmora tu muris, tu das altaribus aurum:

Tu das Virgineis regia ferra comis.

Dicia quid gemmis aurôque rigeoria dicam

Sceptra? quid artificii prælia texta manu?

Hæc ubi sollicito percurreris omnia visu:

Altera quæ spectes dona, viator habes.

Invidiosa leges præcis miracula scellis.

Quæ dabit historijs picta tabella suis.

Aspice non uno pendentes ordine ceras:

Muneris accepti pignora certa ferunt.

Aspice præcipiti fugientes agmine morbos,

Aspice devictæ plurima signa necis.

Ergo pedes te crede viz; non turpe putato:

Quod facit Austriades, hoc tibi turpe putas?

Hæc pedes augustâ cum Coniuge sepe revisit

Liminar: erant longæ tædia nulla viz;

Mox Proceres, Alberte, tuos idem impulit ardor:

Gessit exemplò quilibet ire Ducis.

Vidi ego Virgineas manibus pendere corollas:

Vidi ego Virgineâ sternere laude viam.

Jam

DE CULTU B. V. MARIE.

59

Jam didicit vocale nemus resonare **MARIAM**:
 Jamque ievi volueris gutture cantsat, Ave.
 Agnoscunt Zephyri cantus, & bene iurram.
 Plaudit & arti oreis proxima **Givâ** comis.
 Regnate ô Zephyri, ô sylva florete, piâque
 Accipiat cunis mollibus arbor aves,
 At tu Diva tuos facilis, precor, aspice **Belgas**;
 Quæque fremunt, forti comprime bella manu.
 Belgica, quæ medijs etiam servivit in armis,
 Gratiôr accepto munere pacis erit.

ELEGIA XIII.

*De Sacro Cerec ope B. V. MARIE
 Atque votibus submisso.*

ET sumus Arthesij non ultima cura **MARIÆ**,
 Dum cœli vitio corpora languor habet.
 Letifer, auxilijs non proficientibus, ignis
 (Ut perhibent) nostros conficiebat aves;
 Virgo parens tanto dignata occurrere morbo;
 Exeruit dextræ robur & arma suæ.
 Adstitit hæc mediâ citharædis noctâ duobus,
 Rixa quibus exili de nece fratris erat.
 Ite, sacras Lambertus uli moderatur habenas;
 Ferte lautitiam quam danus, inquit, opem.
 Proferat antedictum præstabile utile morbis
Cereus: ille meo munere vester erit.
 Mulus, jô! medicas lymphis infundite ceras
 Certa salus porâ quemque sequetur aquâ,
 Atherio Nermanne comes qui me auspice tecum
 Junget amicitias, nec mora longa, novas.)
 Carpe viâ, præmptûlque sacri te transfer ad adæ
 Præstulis, & monitum detege visa meo.

Dixit.

Dixerat, & celeri nabat per sidera curru;
 Cum pavet, inque preces alter & aliter abit.
 Quis credat? post visa diu suspensa. **MARIÆ**
 Vix dedit imperijs lentus uterque manus,
 Donec & ore minax ambos Regina revixit,
 Imperat & iussam præcipitare viam.
 Sit ventæ locus & primæ sua gratia culpæ:
 At poenam, dixit culpa secunda feret.
 Parce minis, mora nulla, Parēs, accingimur ajunt
 Parent promissis: ingrediuntur iter.
 Quæ sit causa viæ Lamberto denique pandunt.
 Visa placent; gemulo stat sua teste fides.
 Septima nox aderat. Placatis Præsul amicis
 Additur, & socias jungit in Æde preces
 Ocyor interea promissam lucifer horam
 Devehit: affuso subrubet hora die,
 Tres suus horror habet, subitam tres pectus
 flammam;
 Tres lachrymis udas sustinere genas.
 Virgo propinquabat pallâ spectabilis aibâ,
 Quæquæ pedes movit, prævius ivit odor.
 Pignus in augusta lucebat amabile dextra.
 Cereus, æthereæ quem peperitis apes.
 Tradidit hunc socijs, Lamberto adstante, duobus
 Muneris & tanti quid ferat usus, ait.
 Mox abit, aspectûque suo frustratur hiantes,
 Suspensosque inter gaudia tanta viros.
 Nullus Ave dixit; nec præ novitate licebat,
 Hinc donum, hinc dantis præpediebat amor.
 Vox ubi nacta viam, lacrymis Antistes obortis,
 Virginis in laudes, qua tulit ardor, iit.
 Hanc canit afflictæ faciem succurrere genti:
 Hanc deploratis promere rebus opem.

Accl-

DE CULTU B. V. MARIE

61

Accincti lherius tecum Normanne, peritus

Vocis, uti citharæ plestra movere sum.

Altera jam grates; & longior hora tulisset;

(Quid minus offerri post bona tanta potest?)

Sed jam tempus erat mœstas lustrare catervas,

Corporaque occulta febris adusta lue.

Propinus expressas e cera virgine guttas.

Lambertus liquidis mergere cœpit aquis.

Muneris in partem Citharædus uterque vocatur;

Hos labor, & posthac ille manebit honos.

Plurima propter aquas agrorum examina sidunt

Hos amor, & vitæ spes quoque blanda facit.

Pro te quisque bibit, potamque è Vase salutem

Excepit. Hoc pretium credulitatis habet.

Quisque sibi reduces omni procul ulcere vires,

Virginis & medicas prædicat esse manus.

Atque aliquis tantæ spectans miracula lymphæ,

Quæ tulit huc miram vis nova, dixit, opem:

Plus mihi vina placent: & vina rogabat amarus

Irrisor, stygias jam bibiturus aquas,

Ultor Virgineum ceu vindicet ignis honorem,

Impia præcipiti viscera peste vorat,

Sævit, & exusto sceleratam corpore linguam

Proijcit in piceos, infera stagna, lacus,

Prodigij pars una fuit: pars altera restat,

Artelius, versu non reticenda meo.

Religiola sacram metuit depascere ceram

Flamma, nec huc tantas usque momordit opes.

Nam licet ax stillis alias candela profundat,

Parte sui nullâ deficiente perit.

Quo lux more soles similem producere lucem,

Et fons perpetuas fundere jugis aquas.

Nota loquor Belgis: abeas, miracula quisquis

Despicis: aut Belgis, quisquis es, adde fidem,

Cire

Cereus hic magis didicit iervire Parentis,
 Obsequium cerâ perpetuante suum
 Inde quidem felix. Felicior illic, *MARIÆ*
 Qui monitis semper Cereus esse velit.

ELEGIA XIV.

*De B. Virgine à Sabulo, quæ Bruxellæ
 anno 1348. coli cæpta est.*

HUc quod ab Anversâ, Mater, deflexeris urbe,
 Exiguo statuam lintre vehente tuam:
 Hoc numerat magnos inter Bruxella favores.
 Equæ tuo certam pignore sperat opem.
 Sperat, & accessu nil non miratur in illo,
 Quo tuus immeritam sponte beavit amor.
 Forte decor statuar tacitis defluxerat annis:
 Læserat & vultus aura sitûsque tuos.
 Altera sufficitur: novitas accendit amorem:
 Hic amor, hic pietas, hic nova vota calens.
 Jamque vetus passim neglecta jacebat imago:
 Quod bona non æquâ femina mente tulit.
 Abripit, abreptamque pio commendat Apelli:
 Admover artifices protinus ille manus.
 Forma prior rediit, primi rediere colores,
 Ars quoque materiam est vincere visa suam.
 Redditur ergo sacræ longè formosior Ædi,
 Altâque conspicuo fulget imago loco.
 Dum licet, hac gaude felix Antuerpia: paucis
 Hæc tua luciferis (non ego fallor) erit.
 Vim frustra injicies. Aliò migrare paratam
 Virginis admonitu femina docta canit.
 Nulla mora est: ventis statuam cômittit & undis,
 Scaldi pater tantæ dirige navis iter.

Audi-

Audior: illa volat Zephyrique faventibus alis
 Per medias facili numine fertur aquas.
 Officio funguntur aves: novisse putares,
 Quid sibi commissum ferret onusta ratis:
 Vela riuunt circum: tendunt umbracula pennis:
 Inflexunt cantu rostra canora suo.
 Pars grâdes numeros; pars exprimit ore minores,
 Pars tenero medios temperat ore sonos
 Movit aquas cantus Facto velut agmine pisces
 Protinus ē summis emicuere vadis
 Pro se quisque parat squāmas agitare sonoras,
 Ut dum voce nequit, plausibus æquet aves,
 Interea, Bruxella, tuis feliciter oris
 Appulit, exili vecta MARIA rate.
 O bene! quod toties effunderis obvia portis,
 O bene! quod nitidis it Sacra pompa viis.
 Ipse humeris Princeps, non est labor iste pudori)
 Principe cum gnato nobile gestat onus.
 Quam bona, Dux exēplā moves! servire MARIE
 Discet ab exemplo Belgica tota tuo.
 Cernis ut ingreditur lizo Sabulonia vultu
 Limina non illo Diva movenda locis
 Cernis ut ampla suas resupinant atria valvas,
 Et Dominæ gratos explicat ara sinus
 Mater arenosam, quā poneris, incole sedem:
 Altera sit Belgis hæc, precor, aula tuis.

ELEGIA XV.

De B. Virgine Esquermensi ad In-
 sulam.

Mirus inest ovis sensus pietatis; & agnis;
 Atque lateas aliquid corpore majus habent.

64 **ELEGIARUM LIB. II.**

Si dubitas, Esquerma suo te rure moretur:
 Efficiet certam res ubi gesta fidem.
Hic rubus, & medijs rosa ceu pulcherrima spinis,
 Virginis affigies insita Matris erat.
Huc de more gregem pastor numerosus agebat:
 Causa fuit Virgo, prateredque nihil.
Sidera cum primo vesper decingeret auro,
 Et caderet summis densior umbra jugis:
Hoc erat ut fama est, pecorum commune magistris
 Ante rubum prono fundere vota genu.
Vota quibus Divam multum salvere jubebant:
 Vota quibus pecori grata faveret humus.
Algeri, quibus una fuit custodia ruris,
 Ut reor, indoctas erudistis oves,
Dum Corydô nova ferta rubo nova figit Amyntas,
 Angelicumque, genu supplice, dicit Ave;
En pecudes exempla movent Quis crederet agnos,
 Et sacrae cupidas religionis oves?
Ingeniosa pecus jam dicere docta salutem,
 Indocilique prius poplite tangit humum.
Vidit id opus. Quid enim non ille videret:
 Cujus in aspectu grexque rubusque fuit?
Dum pietatis opus, dumque hæc spectacula cornit?
 Desistit hoc certe rutticus esse loco.
Prodigium, clamat, pietas non visa: **MARIAM**
 En pecus inflexo est devenerata genu,
Hic nullus teneros oculus qui fascinet agnos.
 Non fera, quæ magico carmine sævit, anus,
 Numen inest monstris, sed non leve numen, in illis;
 Prodigium nobis omne **MARIA** facit.
Dixerat: Exultim pecudes (audisse putares)
 Ante vepres curvum ter posuere genu
 Ter quoque balatu sacrum muliere rubetum:
 Læta ter accepto murmure risit humus.

Audite hæc Princeps, qui Flandricæ frena regebat.

Et subiit plenum religionis agrum

Audite, & monstris poluit pro talibus Ædem,

Qua rubus humatis ibat in astra comis.

Una, pius grex, causa fuit, fuit altera sanguis

Virginæ cursum sistere iussus ope.

Ille fluens sanguis, qui te Baldvine tot annos

Hauferat, & medicæ luserat artis opem.

Religiosa tux tunc conscia fama salutis,

Huc cum vicinis oppida duxit agris.

Altera pars agnos, multam pars altera ceram,

Tercia pars alias suppeditavit opes

Nec mora prima sui fructum tulit Insula voti:

Insula virgineo numine digna tegi.

Tunc Esquermenfi sua reddere vota Sacello

Dulcis erat Belgis & violentus amor.

Et fuit, ad sacram lætus qui tenderet Ædem,

Hoste per affuetas insidiante vias.

Ivit; Et ô' caro comes addita Virgo clienæ

Semper idem turo tramite fecit iter.

Vera canam, licet ipse frequens concederet illuc;

Pervigili numquam vitus ab hoste fuit.

Sola videbatur niueo propè rustica cultu

Femina consueto calle frequenter agi.

Femina Virgo fuit, fidum quæ texit Amanrem,

Eripuitque oculis, hostis inique, tuis.

Plura dedit pagus, quem tot cœlestibus auctum

Insula prodigij sofficiosa cont.

Illic pace bonâ discordia pectora nequit

Conciliatricis nomine nosa Parens,

Vidimus armatos in mutua fata, sequestrâ

Virgine, pacificas sæpe dedisse manus,

Vidimus & causas, incertâque iura, Patronâ

Virgine, Causidico nil eguisse suo.

Vidimus & lites, diuturna que bella, vocatâ
 Virgine, secutienti deposuisse suam.
 Esquermenfis adi, moneo, non dura Sacelli
 Limina' qui morbis exigis ager opem.
 Corporis è quovis salvus discrimine dices,
 Aut hoc, aut nullo degit Hygia loco.
 Non opus amissam revoces Præcone crumenam
 Excidit incauto quæ male lapsa fuit:
 Huc ades, argentumque viâ diquire temensâ ?
 Invenies illo, quo fuit antè, loco
 Non opus incertis revoces tua vela tabellis:
 Sidat, in ignota seu ratis errat aqua:
 Huc ades & facili merces committe MARIE,
 In portum dubiam diriget illa ratem.
 Admiranda parens, quàm te reverenter habebit,
 Quique tuos agnos, quique sequetur oves.
 Si tua forma capit pecudes ratione carentes;
 Nil hominis; qui te non veneransur, habent.

ELEGIA XVI.

De B. Virgine Foyensi.

Cur te præteream Romanæ filia Sedis
 Legia, Virginæ fama perennis Herz:
 Ille tuæ sedes & religionis ocellus,
 Matris & augustæ regia Foyus ager:
 Facta suæ miranda iubet cantare patronæ,
 Orbem quæ meritis circumdiere suis
 Quercus opaca, ingens, urbi vicina Dinanto
 Cortice cœlestes fortè tegebant opes.
 Nesciit hæc aliquis; ferrum molitur in illam:
 Sternit humi, validam texat ut inde ratem.
 Quid facis ah demens! latet abdita navis in illo
 Robore, quæ cunctis una ministrat opem.

En subter quernam comparet Imago medullam,
 Dædæicæ scæ præ non imitanda manûs
 Virgo parens dextra puerum gestabat IESUM,
 Fictilis, & signi forma pedalis erat
 Veltis orit corpus diffuso prodiga cultu,
 Et cühent passus regia ferta conias,
 Quæritis excisa quid forsitan arbore factum?
 Visa fuit damnis pulchrior esse suis,
 Mille ibit in partes, in segmina mille, tot olim
 A cædore morbos edomitura suo
 Prodigis fecunda magis, quam frödis arbor:
 Tor prope, quot singas, usibus apta venit
 Si quis ad hanc vertit longis damnata tenebris
 Lumina; luminibus sôique dæsiq; redit,
 Non ego, Virgo, datas à te mihi mentiar aures,
 Alter ait, surda qui pennis aure fuit.
 Ille gelu, vitiôque pedum malè captus inertis,
 Explicat incessu liberiore pedes
 Hi, quibus infelix lapto membrana laborat
 Viscere, speratâ restituantur ope.
 His, quos inflat iners albentî corpore languor,
 Detumuit pulsâ venter Inanis aquâ.
 Cætera quid memorem: vim fatis intulit arbos;
 Fregit & iuvitæ ferrea jura necis.
 Quæque arbos potuit, nitidi potuere lapilli,
 Qui fusi circum limina sacra jacent.
 Ille colore rosas, coccum, anteit ille coralli:
 Hic candore nives provocat, alter ebur.
 Iste novum viridi mentitur luce smaragdum:
 Mentitur violas iste, hyacinte, tuas.
 Est, qui chrysolithi sibi vendicer æmulus aurum:
 Est, qui sidereas exprimat igne faces.
 Candet in his adamas, plorat crytallus in illis:
 Hic amethyste tua est purpura; paltor, onyx.
 Quam

Quam color his variat tã vis diversa medēdi est,
 Virgine quæ tribui non nisi dante potest.
 Ille, dolore ferus quem calculus ussit acerbo,
 Expertus vires Foye lapille tnas,
 Dixit: in exiguo quæ vis inserta lapillo?
 Hanc habet abs medica Virginis ille manu.
 Unus & Eōs delatus, & alter, ad Indos;
 Quā nova; tã morbis certa medela fuit.
 Ditibus Invidiam fertur fecisse lapillis;
 Inde sibi pretium dum perijsse dolent,
 Nobile Virginei monumentum & pignus amoris.
 Ante oculos defer Legia grata tuos.
 Donec Virginez vives devota Parenti
 Filia, Romanae filia Sedis eris,

ELEGIA XVII:

*De imagine B. V. Mariæ in nemore
 illustriss: Ducis Arschotani, per Vallencenenses Soc: IESV discipulos, intrã quercum anno 1625. Nonis Augusti collocatã, quam & Bonæ Spei Dominam auncuparunt.*

Dum vehit Augusti quintũ lux annua solem,
 Sit mihi in Arschotij fas Ducis ire nemus.
 His abs parthenicis bene cepta clientibus edã;
 Vallencygnæ quæ cauat urbis olor,
 Virgo, tuos si quando licet cognoscere sensus,
 Nõsse quid hîc veiles vitã Juventa fuit.
 Hæc equidem audierat solers hortantæ Magistro,
 Spargendus late quam tuus esset honos.
 Non decet angustis concludi mœnibus urbis;
 Uteruis per nos, quã licet, inquit, eat.

DE CULTU B. V. MARIE

69

Est mihi de Foyâ simulacrum fictile quercus;
 Cui decus & pretium sola MARIA facit.
 Hoc ego Remxis turelam saltibus addam.
 Quercus erit votis non aliena meis
 Quis scit, an hâc olim supplex Peregrinus adorat
 Quis scit an hîc magnæ numina Matris erunt?
 Dixit at? & felix tantis audacia cæptis
 Aïfert, & mirum promere iussit opus,
 It Mariana phalanx armis instructa, sed illis,
 Quæ sibi virgineus suppeditarat honos.
 In nemo ingreditur; dūnq; huc vestigat & illuc
 Quæ loca, quæ votis suggerat arbor opem;
 Comoda visa fuit spatiosior area, cuius
 Grandior in medio consista quercus erat.
 Hic locus, ingeminat, nostro locus aptus amotus,
 Hâc Dominæ sedes gratior esse nequit
 Expedi arma, quibus sigatur in arbore signum:
 In promptu clavi, malleus, uncus erant.
 Ascensum facilem quercus proceræ negabat,
 Quò tamen impariens ire parabat amor.
 Invida quid nostris obstat conatibus arbor?
 obuia quin ultrò brachia flectis? ait.
 Ingeniò supplere decet; testudinis instar
 Supponunt humeros æmula turba suos.
 Dulce putatur onus. Quid enim leve non sit A-
 manti,
 Dilectæ quoties Virgînis urget opus:
 Excavar ille rudem secto sub cortice truncum:
 Hic spatium Divam conveniente locat.
 Alter compositam clavis defigit & unco:
 Hic sparso circum flore decenter obit.
 Hæc ubi: consilio & studiis communibus actum,
 Nomine quo tandem Diva vocanda foret.
 E 3 Sin-

Singula dum pensant Augustæ nomina Matris;
 (Non uno solum nomine digna fuit)
 Protinus è nostris non nemo Sodallibus, illic
 Qui lætus tantum forte videbat opus:
 Cum pia Mater, ait, vestris spem præbeat ausa
 Jure SPEI DOMINAM iure vocate BONÆ.
 Virgo, SPEI DOMINAM sine te, dixere; vocarunt
 Tàmque bonum per nos nomen habere velis.
 Religiosæ pijs applaudit vocibus echo:
 Reddit & acceptos tæque quaterque sonos.
 Protinus è venis silicium pars semina flammæ
 Excudit; accensas pars tulit inde faces.
 Plurimus ante novam collucet cereus aram
 Promuntur flexo plurima vota genu.
 Ramorum pulchro distinguitur ordine scena,
 Ponendæ indicium quæ rude sedis erat.
 Quid memorem quærno libata suavia ligno,
 Flexæque per varios musica verba modos.
 Ecce ubi finem vocum concordia discors
 Hæc nemus obsequij verba suprema tulit:
 Hospitio magnæ posthac celebranda MARÆ,
 Nos tibi devinctos aurea quercus habe.
 Quiq; quot hebdomadis ad te properabit Amator.
 Inducta ut musis, ozia nactus erit.
 Acris hiems ventis, Titan desaviet æstu:
 Nec statuet priantis iste, nec ille moras.
 Forsan & exemplo quondam vicina nostro,
 Quæque procul nobis ora remota jacet;
 Huc veniet dubijs quæsitum oracula rebus,
 Et feret ad patrios nuncia certa lares.
 Fortan & hunc portenta locum divina probabunt
 Surret & hæc templo nobis ara suo.
 Nec juvenes votum nec foem pia Virgo fefellit:
 Prodigijs sacer est, & pietate locus.

ANTONII DESLIONS
 & SOCIETATE IESU
 DE CVLTV
 B. V. MARIAE
 ELEGIARVM
 LIBER TERTIVS.

ELEGIA I.

*De Parthenici Sodalis nomine sibi
 gratulatur*

Q Uæritis, unde meis succedant omnia votis.
 Et sua vix capiat gaudia noster amor?
 Hoc neque fecundis faciunt convivia mensis:
 Hoc neque convictus dulcia membra mei.
 Hoc neque honor titulis, neque murmure fama
 secundo:

Hoc neque Pieriâ Musa canora lyra-
 Odinus & fama strepitum, plaususque theatri:
 Odinus & calices, Bacche diserte, tuos
 Causa mea est melior, vari facit otia Virgo:
 Libera tristitia gens Mariana sumus.
 Hic nullus pallescit Amans, e fonte perenni
 Lætitiæ puras quilibet haurit aquas.

Hæc tamen ante alias, quam molior indice versu
 Panderæ, lætitia est summa caputque uiez.
 Additæ Parthenicis sunt plurima nomina factis,
 In quibus immeritum me quoque scripsit amo-
 Nomen ubi nostrum est, Antonius additur, & que
 Ediderim felix candida vota die.
 Ire, nec invideo, uictoris nomina chartis,
 Tradite, quos laudis non levis arcor agit.
 Cudite de rutilis spirantia signa metatis.
 Et vetus intonsos cera loquatur avos
 Quid nisi fama brevis curis acquiritur istis;
 Quam mors aut tacito tempora dente terunt.
 Utque nihil fati, nec temporis ira minetur
 Perque suos titulos fama superest et ite:
 Quò tibi tantus honos, si sis incognitus astris:
 Hei mihi! non tanti nomen habere fuit,
 Non ita, si qua si les nostro de nomine fiet;
 Virginis in tabulis, ut reor, lud erit,
 Ipse legar felix, superique Sodalibus adlar,
 Hos inter cum me ponere Diva volet.
 Eventura mihi, quæ fors obvenit Amanti.
 Quem fovit gremio docta Dilinga suo.
 Scilicet hic viat, vel se vidisse putavit,
 Dum moritur, cælo prolesisse jubat.
 Virgo erat, augustâ Divum quæ septa coronâ,
 Optatam famulo ferre parabat opem.
 Agnosce Dominam: mox supp' ex oscula læva
 Porrigit: in dextra namque tabella fuit.
 Charta notata cedro, minioq, inscripta ferebat
 Nomina sic oculis legerat illè suis.
 Legerat & numero sese conspexit in illo,
 Qui rata non dubiæ signa salutis habet.
 Vix potuit visâ Juvenis spirare tabella:
 Vix potuit viso nomine pauca loqui,

Risit,

Risit, & illecebris pœuit cœlestibus impar,
 Et sensim vitæ stamina rupit amor.
 Vivire, virgineo qui vestra dedistis amor
 Nomina: vos mediâ gaudia morte manent.

ELEGIA II.

*Ad JESUM, pro B. V. MARIA sibi
 in matrem concessâ.*

Quod tua me placido nascentem lumine vidit,
 Virgineoque Parens fovit amica sinu;
 Gratia, Christe, tibi. Tanti tu muneris auctor.
 Crederis; ex illo quot bona forte fluunt:
 In Cruce fixus eras, cernis cum fortè Sodalem,
 Hærebar Matri qui comes usque tuæ.
 Cernis, & hæredem cœris hunc scribis in imis?
 Addis & extremo talia verba sono:
 Hæc posthac tibi mater erit: matrigue vicissim.
 Incipe tu nostro filius esse loco.
 O vox melle mihi, vox ô mihi dulcor Hyblæ!
 O nunquam ex animo vox abolenda meo!
 Quod tibi, Zebedidæ, genitrix obvenit JESU,
 Gratulor; & nobis sit, ptecor illa parens.
 Hunc ego non potui certè sperare favorem;
 Anteijt votum gratia tanta meum.
 Regia progenies, & Divæ cura vocamur,
 Scilicet à Christo cura secunda sumus.
 Spero equidem, nostram tutabitur illa salutem,
 Et mentem monitis consiliisque reget.
 Hæc ubi contigerint, duri procul ite timores,
 Quos animæ geminat cura salusque mex.
 Tunc mea processus ratis est habitura secundos,
 Tunc meus optato tramite curret amor.

74. ELEGIARUM LIB: III.

Hæc quoq; res aliquid tecum mihi fœderis affert:

Hæc quoque res carum me tibi Chæste facit

Ejusdem matris (jus hoc commune dediti)

Filius, & propè jam sanguis uterque sumus?

Distat amor tecum, flammis licèt ardeat iisdem

Ignis, amor tuus est: parva favilla, meus.

Infero virgineo nobis, in amore calores:

O ita Virgo parens, ô ita Chæste velis!

ELEGIA III.

*Renovandum quotannis Parthenici cultûs
propositum exenplô Duacensium*

SCarpiadas quæcumque meo de pectore musas
Sustulerit, vitæ suprema sit ista dies.

Hic Helicon; hic & doctæ panduntur Athenæ,
Orchestramque aperit Græcia tota suam.

Hic & quidquid habet cœli cortina, reclusum
Cernimus, & sacri rûque Piumque fori.

Quid moror herbarum vires, artelque medendi.

Di ere? quid leges, & tua sacra, Themis?

Non Themis aut Helicon, nec tot mihi nomina
tanti:

Blandius hic aliquid, quo capiamur, adest.

Dulce Sodalitium de nomine Virginis ortum:

Cujus ego quondam pars quotacumque fui)

Nescio quâ nosnam cepit dulcedine mentem;

Cepit, & illecebris detinet usque suis

Illic vita mea est, illic mihi carpitur ætas,

Et redit huc, alibi si meus hæsit amor.

Majus rore levi dum primas evocat herbas,

Vernaque purpureo vere renidet humus:

Curâ laborque suos renovare Sodalibus ignes,

Ut cupiat vires, qui bene cœpit, amor

Feli-

Felices salve animæ, devota MARIE
Pectora, Parthenici gloria magna chori.
Sit mihi vobiscum formosi in limine Maij,
Verba Sacramenti fas iterare mei
Ara niter, lux festæ vocat, succendite tædas.
Dicite quæ sacræ formula legis habet
Diva fave, pactas in fœdera tangimus aras:
Atque ita sim felix, ut tibi fidus ero.
Aspice, quo cœlum vultu dignaris, amantem,
Alligat æternâ qui sua vota fide
Sceptra tua agnoscam: nil me deducet ab illa
Vita licet fuso danda cruore foret.
Si quis amicitia mecum contraxerit usum,
Sive mihi junctus sanguine, sive domo,
Hostis erit, si fortè tuo pugnabit honori:
Vincula nec noscam sanguinis ulla mei.
Sic mihi sint faciles cursûsque in amore secundi:
Sic mea felici remige navis eat.
Sic mihi te placidam, durâque in morte paternam
Efficiat nullo tempore læsa fides.
Postquam ita juratum est, sacris disceditur ariis,
Fœderis & socias dat tibi quisque manus.
Perdite Parthenici flamma meliore Sodales,
Ignea quæ stygius tela Cupido jacet.
Dum prece vanus amans postes oppugnâs & auro:
Ponit & ad surdas florida ferta fores,
Figite Virgineo vernantia vota lacello;
Figite mansuram tempus in omne fidem.
Talibus irradiant Mariana palatia gemmis:
Sertaque Virgineus talia postis amat.

ELEGIA IV.

Absit inertia à cultu B. V. MARIAE.

O Levitas/ nunc ardet amans, nunc frigidus alget
 Nunc tepet: hæc nostro sunt in amore vices
 Si sapias, ignavum fuge sacro in amore veternum,
 Odit, & hunc Virgo criminis instat habet
 Languit Hermannus tandem: flagraverat antè,
 Primæque dilectæ cura Parentis erat
 Torpor iners primo sensim subrepsit amori.
 Et potuit Dominæ non meminisse suæ.
 Dum fore cras melius spòdet; segnisque moratur,
 Non tulit ista sibi verba MARIA dari.
 Adfuit Hermannæ canis aspersa capillos.
 Jamque anus, & rugis inscienda suis:
 Quò tuus ille decer, dixit, quò forma recessit?
 Unde genas, Virgo, ruga senilis arat
 Hos tuus inscripsit fulcos in fronte veterinus,
 Inquit, & extingui duxit in ore notas.
 Dum vigil, assiduûsque meas Hermanno per aras
 Spargebas vernis lilia mixta rosis;
 Dum te noster amor, nostri dum cura tenebat,
 Inque tuo nullum pectore frigus erat;
 Spectabas teneram florenti ætate puellam:
 Sidera vincebat plurimus oris honos,
 Jam quia dilectam paulatim abolere MARIAM
 Incipis, & solitus pectore cellit amor;
 Gratia prima mei per te defloruit oris
 Pollute & vultus aspera ruga meos.
 Virginei, moneo, mala tædia vitet amoris,
 Quisquis in obsequio nolit habere notam.
 Utique proposituro veteres renovare calores.
 Nec gelidum vitæ pectus habere suis

Est avis in terris, propriij quæ funeris augur,
 Vitalem insolitâ fabricat arte pyram
 Arboris hanc fragrantis opes, & plurima vallant,
 Quæque Cilix, & quæ munera mittit Arabs.
 Hæc ubi Mox busti superat fatale cacumen,
 Solis & adversat excipit inde faces.
 Liquitur hausta brevi Phœbeis hostia flammis,
 Et cineres calcât pòst redidiva suos.
 Tu, velut Assyrios renovant incendia nidos.
 Fac, tuus igne novo sic reparetur amor.
 Singula, fac, memori recolas data munera menti:
 Omnibus ex illis grandis acervus erit.
 Virgo tuæ curam suscepit amica salutis;
 Cùm primavâ etiam labe notatus eras.
 Virgo sui partes ultro tibi scripsit amoris,
 Cùm foret in puero vix puerilis amor.
 Virgo tuis toties (longum est numerare) periculis
 Excitat: in hos redeas, dixit, alumna finus.
 Virgo tibi cælo venturas sustulit iras,
 Et rabida inferni contudit ora canis.
 Plurima non memini, quæ te meminisse decebit,
 Dum recoles animi munera mense tui.
 Munera tot, ceu ligna tuo suppone veterno:
 Et dic, desidiæ sit roguis iste mex.
 Donec in ardentem mutato versus Amantem
 Pectore, dissimilis conspiciare tui.

ELEGIA V.

*B. V. MARIE cum ingrato cliente
 exposulatio.*

Improbe, si nostru malè responsurus amorì,
 Et mihi nescio quam præpositurus eras;
 Cur

Cur tua Parthenico coram promissa senatu,
 Et formidando Numine vota dabas?
 Ah miser! et si te nondum vindicta fatigat;
 Seta solet claudo pœna venire gradu.
 Ancipiti suspensa tenet Deus æthere teia,
 Jam tibi prædico, nâ lapsi ipse, necem:
 Tunc meus? quem mollis amor, quem blanda vo-
 luptas,

Quem vaga præcipiti calle libido rapit:
 Tempus ubi est, cum sola tuos ego flectere sensus
 Dicerer, & flammæ sola fovere tuas?
 Scilicet excidimus, totâque è mente fugatus |
 Excidit, in pretio qui fuis ancè, pudor.
 Ergo Sodalitij frustra descriptus in albo es;
 Ergo Sacramentum ventus & aura tulit?
 Hic erat; appositusquod cum mihi cereus arsit,
 Lumina sunt tristi panè sepulcræ facæ.
 Angeli cum sacro mandares pacta libello,
 Debuerat calamum sistere dextra suum.
 Turpius exungis, quam non admittis, inertem;
 Tam citò qui demens terga daturus erat.
 Atque urinam soli tantum sua pœna noceret,
 Obrueretque unum tanta procella caput.
 Hunc modò sollicitat prædo violentus & illum,
 Equæ Sodalitio sevocat ille ræco.
 Vita soluta placet, nullique obnoxia legit
 Quis sibi quis prudens vincula necat? ais.
 Quid tantum merui: quæ te dementia vertit?
 Cur tuus à nobis spoi te recessit amor?
 Nil ego commisi, nisi si concessa clienti
 Quamlibet ingrato munera crimen habent.
 Incipe præteritos animo revocare favores:
 Deficies, numero copia major erit.
 Vix bene natus eras, cum te velut altera mater
 Sulcepi, vitæ fida magistra tuæ. Doti.

Dotibus ingenij dona corporis addita fovit:
 Auspiciisque vigent utraque dona meis.
 Sæpe tibi iratum procudit fulmina cælum:
 Sæpe fieri meâ fulmina traxit manu.
 Sæpe tibi clâm visa fuit mors tollere vitam;
 Sed fuit auxilio vita retenta meo.
 Omnia disjeci. Per me stetit ira Tenantis:
 Et scelere per me gratia facta tuo est.
 Finge age te summo possum in discrimine morbi;
 Et tibi jam dictam tueris esse diem:
 Quid tibi mentis erit, cum te perjurâ cingent,
 Cûmque satellitio culpa timenda suo?
 Ante tuos oculos quando feralis imago
 Mortis, & inferne stagna paludis erunt?
 Tunc demum discas, quid sit sprevisse **MARIÆ**
 Numen, & è castris sic abiisse meis.
 Pluribus abstineo. Te mors, te flamma percutit,
 Te moveat iudex, iudicii que rigor?
 Usque adeone leve est flammaque geluque perurit?
 Hæc te perpetuo pœna ferenda manet.
 Ah! refer in melius mentē, culpâque retracta.
 Nunquam sera bonis moribus hora fuit.
 His ego te manibus, teque his miserrata lacertis
 Amplectar, gremio suscipiamque meo.
 Accipiam reducere: nec me temeraria tanget
 Lingua, nec al rupto fardere lassa fides.
 Si qua fuit nobis illata iniuria, dono.
 Solus amor tanti criminis ultor erit.

ELEGIA VI.

Deserta B. Virgini MARIÆ Clientem pœnitet.

Flebilis, & saxis subdolosus fluctibus, in quos
 Me mala libertas, culpâque cæca tulit!

Ad te vix salvâ, tu scis hoc Diva, carinâ,
 Et feror in portus, si finis ipsa, suos
 Nec frustra: excipies. Non unus forsan amator
 Incipiet nostræ cautior esse malo.
 Ipse ego, qui quondam fidus tua castra sequebar,
 Arguor illa levi deseruisse fide.
 Quò miserum primi rapuere Cupidinis ignes?
 Quò jocus, & vitæ liberioris amor?
 Castus eram, memini, castis adjunctus alumnis,
 Norma Sodalitij quos regit una tui
 Hic ego Sacramenta volens Solemnia dixi:
 Cereæ fax pacti testis, & ara fuit
 Fœdus, & ipsa dies memori mandata libello est:
 Indicat & nomen littera scripta meum.
 Inde referre gradum nimium temeraria suavia
 Libertas, animi prima ruina mei.
 Janua, quæ castos servas Mariana Clientes,
 Debueras nostros impedisse pedes
 Debueras sacros mors circumcingere postes,
 Atque iter; aut vitæ rumpere fila mea.
 Tunc potui sine labe mori, nam quidquid ab isto
 Tempore transactum est, crimen & error habet.
 Sponte sequor, quocunq; rapit maleuada volu-
 ptas.

Hent mea quò duxit vela. charybdis erat.
 Hæsissemque diu scopulos allisus ad illos,
 Nî mea mens cœli mota fuisset ope.
 Illa (quod est rarum) scelerum perculsa timore,
 Ante oculos posuit dira pericula meos
 Protinus asserui mihi me, effugique Dionem:
 Et subij templi limina, Virgo, tul.
 Tu modò dum timidis adsis non aspera votis;
 Non sum qui pœnas deprecet ipse meas.
 Sive piare jubes longo perjurio fletu;
 Perpetuas oculis sufficiemus aquas. Sive

DE CULTU B. V. MARIE.

81

Sive piare jubes potèrâ perjurâ vitâ ;
 Prediga quæque sui vena cruoris erit,
 Tu, precor, os durum freno compesce vel ignis :
 Vinculaque in infidos, tu, precor, adde pedes.
 Quot tibi surripui socios in amore fideles ;
 Tot reus, & tantis testibus unus agor :
 Gratus erit, quocumque voles me claudere carceri
 Si modò me dignum carcere, Mater habes.
 Tolle, quod invaluir primâ lanugine, crimen :
 Non satis in cæco pectore mentis erat.
 Subdola decipiunt incautos reria pilces :
 Decipitur, visco, quæ malè credit, avis
 Me mala libertas turpi traduxit amori,
 Et mihi sub blando melle venena dedit.
 I nunc turpis amor, mea labes ite Sodales :
 Non ego vos, ut sim Virginis hostis, amo.
 Ad tua castra Parens (ne nos exclude) redimus :
 Da modò sub signis, ut prius, esse tuis.
 Antè diem primo componet vespèr Eòs ;
 Antè tuos Titan, Iurâque sistet equos ;
 Quàm tua delictor post hac vexilla relinquam :
 Ultima talis erit, quæ modò nostra fides.
 Hanc siue spem me ferre tui, scelerique paratas.
 Si non vis pœnas tollere ; tolle scelus.

ELEGIA VII.

*Amor B. V. MARIE desiderijs
 fovendus.*

DEciperis, quicumque modum præscribis amoris
 Illic avidus nullum novit habere modum.
 Nulla est poscendi reverentia: pluribus instat:
 Cumque illi obtuleris plurima, plura voles.

Immodico si fortè rogas, quid fiet amorì?

Ars mea, quàm polcis, supeditabit cerni.

Mille tuæ fac vota, fac altera mille **MARIÆ**:

Plurâque fac numerum non habitura suum,

Grana quis enumerat, Cereri dum fruge litatur?

Quis sitiens pluvias conputat horus aquas?

Et tibi religio est numero distinguere guttas,

Spargis ubi placidam lacte Amarylli Paeni.

Arida si paucis rîges interlucet avenis,

Impatiens parcam culpâ arator humum.

Tu tua nec numero, nec limite vota coeres:

Dives enim votis quilibet esse pòtest.

Quot calum stellas, oculos tot amator habeto,

Forma quibus Dominæ conspicienda tuæ,

Invidas, animo si quis maiore **MARIAM**

Invidas, calamo si meliore colat.

Non ego conspicuos morer ambiciosus honores:

Non ego defossas scruter avarus opes,

Si modo te cunctis prævatis auctus ornem:

Si modo te cunctis pius ego, Mater, amem.

Tu mihi sola places, & digna videris amari:

Tu mihi sola meo carmine digna cani.

Quò me cumque fero, præsens tua semper oberrat,

Incurritque oculis semper imago meis.

Sæpe mihi terris (dum vitæ ex ordine volvo

Factæ tuæ) ferri sæpe videris aquis.

Nec tot aquæ fluctus, nec humus tot parturit herbas

Quot fervent tîbris abdita vota meis

O me felicem! si sim tua, Virgo, carina;

Si tam er plantis herba terenda meis.

Præcipue dum templa peto, si fosculus ambit

Crines, Diva, tuos; fosculus esse velim.

Multa tuâ coram si lucet imagine cera,

Artifici ceræ gratulor hujus apti.

Ante tuas lychnus si pendulus ardeat aras;
 Cor mihi quod tali non calet igne, queror
 Thuris æthera suos tibi si submitat odores,
 Fumificus totâ serpat & hæde vapor
 Cur meus, exclamo, si mihi non liquitur æstu
 Spiritus? ô crimen torpor inique tuum!
 Cur non si dereas ut fumus odoratus in auras
 Corpore consumpto non rediturus abit;
 Vorivæ paries si fulget honore tabellæ,
 Quot mihi delicias una tabella facit!
 Sæpe loqui mecum, quamvis sit muta, videtur;
 Et me delictis sæpe monere mea. (tat?
 Quid tuus, inquit, amor magna pro Virgine ten-
 Cur tuus in gelido pectore sanguis hebet;
 Ardet amans tormenta pati, lætusq; triumphat,
 Si pœnis veniat forte probanda fides.
 Delicias in amore meo, vel præmia spectem?
 Hæc capiant alij; non ita mollis ego.

ELEGIA VIII.

*Amores B. V. MARIE securi, & deli-
 cijs affluentes.*

Idalios, quicumque volet, sectetur amores,
 Audiat & leges, dure Cupido tuas.
 Supplicet hic falsæ toties delusus amicum,
 Delusam toties dissimuletque fidem.
 Alter in ingratos jaciat convicia postes,
 Molliat & blanda limina dura prece.
 Nos neque blanditias, neque jurgia dicere possi
 Novimus, aut Dominæ regna superba pati.
 Ille vel ille suos pretio mercetur amores:
 Ambiat obsequijs i'te, vel ille suis,

4 ELEGIARUM LIB: III.

Sic, qui sanguineo sibi vindicet ense puellam.
 Improbus, & tanti damna pudoris emas.
 Me mea tam seris subdixit vstra catenis
 Ah! miser est, quem sic versat iniquus amor:
 Sæpe fuit laqueus merces extrema laboris/
 Sæpe fuit ferrum. Sæpe fuitis aqua,
 Migne Philistæis quisnam te, Samso, maniplis
 Prodidit? a Dillia proderis ipsetas.
 Securos placido ducebas pectore somnos
 In gremio branda desidiosus heras
 Et quis tibi insidias, quis tibi speraverit hostem;
 Insidias tamen hinc; hic tamen hostis erat.
 Hostibus attonso te tradidit ipsa capillo;
 Tradidit. Hæc tandem pulcher amator habes/
 Et fuerat forsitan iactura ferenda capilli:
 Lumina barbarica quis ferat huius manu?
 Sunt procul infesti nostris ab amoribus hostes:
 Nullus ibi fraudi est; insidivæ locus.
 Non amor hic fido, non pax componitur ore:
 Illecebræ infida prodicione vacant.
 Omnia perpetuis (expertos testor Amantes).
 Tempora blanditijs, tempora melle haurit.
 Bernardus de mille mihi sit testibus unus,
 Vbera cui Virgo turgida lacte de lit.
 Cœcerat ad statuam supplex orare MARCE,
 Et facile precibus sollicitabat opem.
 Cùm subito exiliens deatra de fonte papilla
 Lacteus orantis fluxit in ora liquor.
 Ille novum spectans trepidis sac currere rivis,
 Et latum ignotas e dere manur aquas:
 Curre, ait, ô ripis effulse patentibus amnis,
 Et mea delicijs prolue labra tuis.
 Curre, precor, nondum sitis est extincta bibendar
 Satiatur? ipse sitim qui levat, humor alio.

DE CULTU B. V. MARIE.

85

Ne mihi succense lactenti, Mater, alumnæ:
Magna quidem, sed non invidiosa, rogo,
Quæ distenta suo genitrix neget ubera nato?
Sum tuus, hæc vestra est gratia. Natus ego.
O quàm pura mihi capitur jam mente voluptas
Hoc si gusta potest, Virgo, quid ipsa potes?
Plura loqui tentabat Amans, cùm lingua repente
Obruta delicijs, obruta lacte fuit.

ELEGIA IX.

Amori B. V. MARIE.

(naris

PALMA tua est, cœlestis Amor: quid amica mi-
Sub iuga me tandem mittere? promptus eo,
Si quid opum nobis, & quid superexstet honoris:
Diripe: supremum jus modo victor habes.
Fige meas terebræ geminatis iactibus aures:
Totus sum nexu mancipioque tuus.
Perge suâ nostram radice refrigerare linguam;
Officiosa tunc fôrs tuba laudis erit
Et geminos exsculpe suis de sedibus orbes;
Obles erit fidei certus uterq; mex.
Palma tua, est cœlestis Amor; me stringe meosq;
Adde manus manicis, compeditusque pedes.
Jam Domina captivus ero, captivus JESU:
Christe mex Dominæ victor es, illa mei.
Palma tua est, cœlestis amor: molire triumphum;
Io, io magna voce, triumphe, cano.
Annuit? ergo mei bona corporis ite sub hastam,
Sub titulumque mex currite mentis opes.
Si quis forte roget: quis vos transibxoris aures:
Virgineus terebra, dicite, fixit amor.
Si quis forte roget, quis vos expunxit, ocellis?
Dicite, Virgineæ nos amor hausit Hæra.

86 ELEGIARUM LIB: II.

Si quis forte roget, fibris cur lingua revulsa?
 Virginis hoc dices esse faventis opus.
 Palma tua est, coeclis amor: conscende jugales,
 Jo, jo, magna voce, triumphe cane.
 J' bonus, i velox, Diva jactare memento,
 Quod de me spoliū victor, & arma refert,
 Ex meis, dices, flammis accensus amator:
 Ille mea fixus cuspidē, Mater, habet.
 Iamque tuos ardet vultus, praesentiaque ora:
 Sape MARIA veni, clamat, Amorque redi.
 Mox able in planctu, mox fletibus increpat horas
 Et nimidū segnes temporis urget eq̃ iōs.
 Hoc age, & dū breve sit, curru rape in aethera
 Amantem:
 Non veniet pompa praeda pudenda tua.

ELEGIA X.

*Animi corporisque bonā à B. V. MARIA
 RIA merito sperantur.*

TE licet impietas juratum Numinis hostem
 Pecerit, & pradam foeda libido suam;
 Est tamen unde tibi veniat spes certa salutis.
 Dum modō sit causa Virgo benigna tuum,
 Protegit illa tuos Nec te tua crimina tangant,
 Sint, licet, albentes usque secuta comas.
 Da mihi Theophilum, quamvis periurus, amicam
 Rebus in extremis experietur opem.
 Da mihi Pellegiam, quamvis obscena, pudori
 Contuler, & vita corriger astra lux.
 Deniq; quisquis erit Superū contemptor & aequi,
 Officij fiet iustitiaeque memor.
 Mei mihi! quam multos damnares iudicis urna,
 Nl bona praesentem Diva tulisset opem
 Dicitur

Dicitur horrifonos eludere falminis ictus ,
 Cuscutemulum lauri protegit umbra caput
 Non secus irati virabit Numinis iram ,
 Patronâ nixas Virgine quisquis erit.
 Corporis ut mentis Virgo studiosa salutem
 Curat & in dubio est. hæc sic , an illa prior,
 Hæc cæcis oculos hæc surdis integrat aures,
 Mutaque vocali temperat ora sono.
 Si redi viva vocet manes in corpora , cernes
 Concessam nullâ lege redire viam.
 Parcite, si vultum laudis diffusus in aquor,
 Huc illuc vento liberiore ferar.
 Vallem cygnæam abruptis propè civibus urbem
 Perdiderat cuncto deteriore lues.
 Non erat in medico, medica nec in arte levamen;
 Restabat summa Diva roganda prece
 Illa suam celsæ Vallem respexit olympo,
 Artulit & fractis sedula rebus opera.
 Tota salutifero cinxit pomœria filo,
 Quæque tulit gressus, vita secuta fuit.
 Protinus in tennes abeunt contagia ventos,
 Finitimisque lues cedere iussa locis.
 Quondam sic etiam (res non indigna relatu est)
 Quæ data Fulberto signa , salutis erant.
 Ille siti, morbiq; gravi iactatus ab æstu,
 Nec procul à tristi limine mortis erat:
 Vbera Diva dedit, neq; enim tulit illa clientem,
 Vbera dum turgent plena, perire siti.
 Et te, Kostka, thorax cum jam fatalis haberet ,
 Adjuvit dextro numine Virgo parens
 Adfuit, inque manus puerum tibi cessit JESUM,
 Qui tibi de collo dulce pependit onus.
 Nec mora : te medio rapuit discrimine morbi.
 Hôc ego, dum potiar pignore, morbo veni.

Et dubitemus adhuc votis ambire MARIAM?

Ah! nimium segnes in bona nostra sumus.

ELEGIA XI.

B. V. MARIA in morte sua capitulatur.

Causa suprema vocat: quid non metuamus A-
mantes?

Alea sollicitâ projicienda manu est.

Ferreus explorat vias & crimina iudex.

Ah! stupor est, causâ non timuisse lux.

Tu tamen una metus. tu spem Regina serenas.

Atque ades in dubio fida patrona foro.

Auxiliôque venis pavidum miserata clientem,

Cum pede mors mœstas pullat acerba fores.

Sedula pervigilas, ne quid malus audeat hostis:

O quantum hinc teneræ cura parentis habet!

Accipit in pullos animum gallina paternum,

Vulture multiplices incuriente metus,

Illa sonat raucum, versatque per omnia vultus,

Dum sua sint toto pignora clausa sinu,

Aspice, maternas irrumpat ut agmen in alas.

Sæque velut fido papillione tegat.

Milvus adest, rostriôque furens atque ungue ti-
mendus;

Comparat innocuo vînque metumque gregi;

Huc oculos modò cauta parês, modò dividit illuc:

Ut quicumque videt, dicere possit, amat.

Cernis ut accendat cristatam in prælia frontem,

Armatus stimulis exacuâtque pedes?

Ut sibi pugnaci placeat ferus indole milvus;

Victus init primum, quâ fuga monstrat, iter.

Gallus si tantus amor succurrere pullis;

Quanta sui Divæ cura clientis erit! Scito

Scire potes Brigitta: tuo nōnne optima nato
 Adfuit; & promptam Virgo paravit opem?
 Viderat hostis atrox soles instare supremos:
 Advolar, & prędam, quę licet, inquit, agam,
 Quō ruitis damnata cohors? certamen & iras
 Ponitis. Pro servo stat pia Diva suo.
 Excubat, & cūctos lateri morientis inhæret,
 Donec eum sensus destituātque calor.
 Donec corporeis animum complexa solutum
 Nexibus aprato collat in astra sinu. (nal
 Res nova. Ad æthereum tantā de Matre tribur-
 Ausa fuit rabidā Bellua voce queri;
 Hanc sibi non æquū, parvas sibi tollere prędas,
 Inijcere audaces in sua regna manus:
 Hanc primo gemitu, primo hanc clamore vocē
 TAM

Quamlibet indignis semper adesse reis:
 Hanc nihill, aut minimum, quid jus det cuique vi-
 dere:

(Verba velut dirum singula virus erant)
 Ibat adhuc in verba furor: respondit IESUS,
 Nil bene non agitur, quod mea Mater agit.
 Huic divina suum cessit elementia sceptrum:
 Huic ego Judici) frēna regenda dedi.
 Dixerat Inversis reperuntur tartara signis,
 Tutāque sub Strygio quæritur orbe fuga,
 Longus ero, si plura brevi solatia tangam,
 Mortis in extremo præbita sape metu.
 Ne per mœles vager. de multis una puella est,
 Innocuam quondam cura fidelis ovis.
 Sæverat illa sacram de xtrā versare coronam,
 Lanigeri condant dum thyma læta greges.
 Quoties ge hñt ovis balare, sacratas
 Rumpere balatu nec fuit ausa preces?

○ quoties

O quoties viso lupo horruit orbe coronæ;
 Obvia nec viso palluit agna lupo;
 Venerat ergo dies felicibus adita bigis,
 Præmia quæ cælo digna puellâ ferat,
 Suppetias diuina Parens larura puellæ,
 Exiguam versûs tendere visa casam,
 Virginis incedentis erant tres, pompa, phalangeat
 Non facies illis una, colorve fuit.
 Prima coronatis ibat spectanda capillis:
 Pars rosa, pars violæ, pars hyacinthus erat.
 Altera flammivomas cœlesti lampades igne
 Prætuleras lauri fronde reuincta caput.
 Tertia quasitas gestabat sanguine palmas,
 Quem pro defensâ religione dedit.
 Pande tuas, ô caula, fores, admitte MARIAM:
 Altera jam dici virginis aula potes.
 Intulit ipsa suas agresti limine p̄atas;
 Vilus & ætheræâ luce nitere locas.
 Nec morâ: Virgineis animam deponit in ulnis,
 Funere tam fausto digna puella rapi,
 O finis! ô faciles currus / ô digna triumpho
 Fercula, Cæsaribus. Roma, negata tuis:
 Fortè rotas aurô rigidas gemmîque parabas,
 Aut ebur, aut nivei fortè coloris equos;
 Sed modò contractos currus, axéque videbas;
 Et modò pro lauro mœsta cupressus erat.
 At quem Diva suis indulsit amica triumphum,
 Ille, vel invitâ morte perennis erit.

ELEGIA XII.

Sacrum sui Clientis cadaver Beata Vir-
go MARIA custodit.
 CRederet hoc quisquam, dum fatis cessit ama-
 107,
 Virgineus cineri spirat iniustus amor.

DE CULTU B. V. MARIE

91

Quamvis humanum sit pulvis & umbra cadaver;
 Ista ministerio pars quoque functa suo est.
 Est aliquid Lomina votivam ferre corollam,
 Illius & blandâ gesta sonare lyrà.
 Est aliquid victu genium fraudare diurno,
 Sol quoties roseis Sabbata portat equis.
 Officij pars nulla suo non fœnere constat;
 Et reterunt census singula pensa suos.
 Talis in infami Virgo fuit ipsa latrone:
 Hinc, precor, oblequij præmia disce tui.
 Venerat in tristem non exscensurus arcem;
 Collaque jam gladio jamque deturus erat.
 Tum miser agnovit, toties quem fugit amicum;
 Ultiorem certè post caput esse Deum.
 Hæc equidem merui, Virgo sanctissima, dixis:
 Sit mea, fac, tali culpa soluta nece
 Sabbata jejuni transegitimus: hæc quoque nostras
 A latrocinij continere manus.
 Ista tuus præscripsit amor solennia nobis.
 Sic ego, si memini, religiosus eram.
 Pro quibus Officijs, tumuli mihi confer honorem
 Ne jaceam medijs triste cadaver agris.
 Dixerat. Emoritur. Lato jacet æquore campi
 Truncus, & alitibus præda citûsque datur.
 Nox erat, & tenebræ: circum, supràque, curusco
 Lumina funestus fulgere visus ager.
 Cœlitibus Regina gradum stipantibus infert,
 Ne suus extitit debitus absit honos.
 Illa caput trunco digitis solertius aptat:
 Major inest collo, quàm fuit ante, decor.
 Corpus & ossa novo pariter cõposita feretro
 Regia feralis purpura pannus obit.
 Mox tulit exequias cœlestis turba, novâque
 Sandapillam pass hæc gessat, & illa facies.

Adhuc

Adstitit ut portis, vigiles stupuere : nec ullus,

Quisve ferat, novit, cuive feratur honos.

Pande fores custos, dixit Regina, latroni.

Urbs quæ vestra neg. s. debita iusta damus.

Ite citi, neglecta suo date membra sepulchro,

Et pretium meritis æqua rependat humus.

Sic coluisse juvat tenui mea Sabbata cultu,

Et vacuum culpis hunc tenuisse diem.

Tu quoque dic quantos tuleris Gutturæ favores,

Dissecuit vitæ mors ubi fida tua.

Non erat, exanimum quò te velare Sodalis

Possset, & extremam quo tibi ferret opem:

Sindona fert Virgo, texit quoque sindone funus,

Quid faciat nato blandius ulla parens?

fuit in Belgis juvenis; quem Diva clientem

Unum de numero jusserat esse suo.

Dixerat emoriens: cum frigidus effera iſthine.

Ibit & in funus tota juvenia meum.

Tunc cancellata me sistite Virginis Aedi :

Hujus eram vivus, mortuus hujus ero.

Prima MARIA meos; in vere ætatis, a mores

Abstulit; hos tumulo servet & illa meo.

Sæpe dati nobis inter convivâ flores,

Sertaque de violis addita, deque rosis:

Hæc ego Virgineæ (Superi vos testor) ad aras

Non intermissâ religionem tuli.

Dixit: & in medio vitam sermone reliquit

Parte sui moriens, parce superstes amas.

Vidimus Institui longam pro funere pompam ;

Et quidquid pietas addit, & addit honor.

Ventum erat ante tuos, Mater dulcissima postes;

Funeris injectâ substitit ordo morâ.

Scilicet augustâ quæ majestate sedebas,

Protinus erecto es surgere viso pede.

Visa

Visa super teretrum fortunatūque clientem.

Fausa precaturas imposuisse manus.

Finiturus eram, nisi me revocaret Alanus,

Cujus ab interitu fulgida dextra fuit.

Jurasses antelre nivēs, antelre ligustra,

Affuetam Domina texere sorta manum.

Nec mihi parva fides Haeserunt aurea labris

Lumina, Phœbeā lucidiora face.

Hoc decus emeruit facundæ gratia linguæ,

In titulos, Virgo, non nisi nata tuos.

Quis modò virginis tumulo me sistat Alan,

Mille manu spargam lilia, mille rosas.

Ille animum tenero devovit ab ungue MARIE:

Et me aliquis tumulo lilia ferre vetet?

Ille suum Domina pro virginitate cruorem

Sæpius optavit fundere: funde rosas.

ELEGIA XIII.

B. V. MARIA Clientem suum lustrantibus flammis liberat.

Cum vitæ jam fila tuæ, extremamque totondia

Non exorato fornice Parca comam:

Si te durus habet lustrali carcer in igne.

Et culpæ pœnas exigit ille tuæ.

Ad cœlum faciles aditus per inania quæres

Vota, tenax læ Numen, & ignis erunt.

Flebis, & absument longos incendia fletus,

Dum vitæ labem diluat ætæ dies.

Parce metu: metamque tuis & tempora pœnis

Ponet, & ultori jura MARIA foso,

Causa perorata est: tristes abscedite flammæ:

Vincula captivo Tartare solus tuo.

Crimina si numeres, ac ego suffragia necem,

Quæ pia pro misero Diva cliente dabis.

Invol-

In ultum est? opibus vitam castigat egestas,
 Regia quam visô paupere virgo tulit.
 Gressibus erratum est: gressus appende frequentes
 Et Solympæ tritam per loca Sancta viam
 Peccatum est oculis? oculos appende, quibuscum
 Caste pudor numquam lis fuit ulla tibi.
 Audior: & posita mitescit compede carcer,
 Ignis & ille atrox incipit esse pius.
 Rem propior tango, testem te Roma professa est.
 Gestis in hac Musæ parte favere mex.
 Festa dies aderat, quâ terris. Virgo, relicta.
 Regnat. & imposito vindicat astra pede.
 Laucibus & pompâ talem celebrare triumphum
 Roma, tuis ingens Patribus ardor erat.
 Istæ ferunt visos inter solemnia Manes,
 Virginis ad sacras præcipitare fores,
 Quê vos? (qui tenues vidit sine corpore vitas)
 Inquit, & ad Superos unde tenetis iter?
 Nos hodiè flammis (flammas accendimus ipsi)
 Libera Virgineo turba favore sumus.
 Nos ideo densis ad sancta altaria turmis
 Tendimus. Huc pietas officiûmque vocat.
 Pars grates, pars vota feret, pars carmina dicet:
 Pars canet exilij tempora lapsa sui.
 Ocula pars dextræ figet, pars oscula lævæ,
 Quæ nos è medijs eripuerè focis.
 Trans cineres sic fida suum protendit amorem
 Mater, & imperij jura benigna sui.
 Ultima Virgo mex cum mors advenierit horæ
 Linea, judicij prima futura mei.
 Ne. precor, d pigeat famuli meminisse, cupivit.
 Esse bonus, si non optimus ille fuit.
 Fortè, quod heul timeo, lentis ardoribus urar.
 Grande malum, lentâ flamma ferenda morâ
 Ah!

Ahl potius dum fata sinunt, me lustret amoris
igne sui IESUS, igne MARIA sui

ELEGIA XIV.

*Perseverandum in amore Beata Vir-
ginis MARIE.*

Donec amans sacri metam contingat amoris,
Nulla vacet cursu, nulla labore dies
Durat amor longum. Circo dilcedat ab isto,
Quem vires, animi destituitque vigor.
Currite vos quibus astra favent, quibus ardet a-
moris.

Lampas inextincta conspicienda face.
Sic pugil ad palmæ volat indefessus honores:
Sic æterna terox palia victor amat.
Sic celer astriferum Titan emensus Olympum,
Altera jam lassos ad iuga cogit equos.
Aspice Penelopem. telâ quàm sudet in una,
Quæ data connubij pignus & obses erat.
Nocte retexit opus, totâ quod luce paravit;
Nec lassant viduas bis duo iustra manus.
Felices nimium, quos nulla ab amore reclinant
Oria, quos nullo dividit hora die.
Quos neque degeneres annis sabentibus ætas
Quos neque degeneres fors minùs æqua facit.
Eventura cano. Cursu vos magna peracto
Palma manet, tanto digna labore peti
Palma manet, quam nec Boreas, nec Syrius uret,
Olim victrices implicitura manus.
Diva tuo situm fac me constanter amori,
Et mea, fac, nullis flamma repelcat aquis.

Ifacides potuit septenas ordine messas,
 (Solamen pretium forma Rachelis erat)
 Ifacides potuit tam longos ferre labores;
 Spes tamen optatas sic quoque lussit hymen.
 Trux socer & leges, toridem præscribit & annos
 Accipit & leges, & data iussa gener
 Una Rachel solesque breves, breve frigus & æstus,
 Una Rachel curas, & leve reddit onus.
 Non ego, virgo, tuos rerum pulcherrima vultus;
 Non ego te forti pectore, Mater, amem?
 Ah ! lapis est, quicumque tuos non foverit ignem
 Hos mihi dum dederis, præmia nulla velim,
 Nec moror in longam, sæla extendenda senectam
 Dum mea vita tuo spiraret amore, sat est.
 Exiguæ vitæ spatijs æquabit amantem
 Secula, qui constans, qui bene fidus amat.

ELEGIA XV.

Mirum in calo gaudium ex aspectu B.

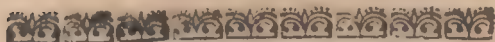
V. MARIAE

Sic est: Parthenios invitat ad astra Clientes,
 Candida quæ puro semita lacte nitet.
 Hic Deus, hic omne est, quo mens expleta
 triumphet,
 Et desiderijs ponat avara modum.
 Numinis aspectu quicumque fruuntur amantes;
 Peniùs ex ipso gaudia fonte bibunt.
 Altera lætitiæ Christus leges, altera Virgo:
 Quæ miro Divos frontis honore capit.
 Quantum pulchra lux concedunt floera Lunæ,
 Dum pleno niveas spargit ab orbe faces;
 Tantum præ Superis & maiestate coruscat,
 Eminent & formæ doto MARIA lux,

Illius

Illius è vultu totus pendebis amator.
 Hæc est lætitiæ scens parata tuæ.
 Sive suos oculos in te Regina moretur;
 Hujus in aspectu sive morere tuos;
 Semper erunt flammæ, quæ te feliciter urant:
 Semper erit, qui te nectare pascit, amor.
 Hæc ego magna voco, quamvis majora supersint,
 Quæ de Virginco gaudia corde fluunt.
 Dulce cor, immenso latè spectabile cœlo,
 Quàm rapis, arcanas quando recludis opes!
 Da veniam cœlestis amor, si præterit arcum;
 Præterit & flammæ si mea Musa tuas,
 Hæc dicent aij, qui te sensere, probantque
 Quas cornu vires, & tuus ignis habent,
 Noverat hæc juvenis, qui caprus amore videndæ
 Virginis, orbari lumine sponte tulit.
 Orbis & ille fuit (quis lusus amoris) ocellos:
 Fulgida quo Dôminæ viderat ora sua.
 Scilicet augustum nequijt perferre nitorem,
 Tantus honor formæ, gratia tanta fuit!
 Hei mihi, dixit amans, oculus cur permanet alter?
 Una dies pandit, nox tegat una, duos.
 Diva parens, dextro concede, quod antè sinistros:
 Non ero de nihilo cæcus amator ego.
 Sistitur ergo favens iterum Regina clienti,
 Lumine sidereas ejaculante faeces.
 Conspicit ille suæ vultus in.punè patronæ;
 Raptâque lux oculo, quæ tuit antè, redit.
 Quare Parthenici longùm florete Sodales:
 Vos, quibus à puro pectore venit honos,
 Cœlestes oculis decerpite semper amores,
 Quos parte aspectu pulchra MARIA suo:
 Biandaque virgineo manans è corde voluptas
 Influat in vestros amplior usque sinus.

SAT mihi, dum liceat primis contingere labris
 Hos, mea qui toties ara fuere, pedes.
 Hactenus optarum sulcavimus æquor amantes:
 Vos date navigio debita fecta meo.



ANTONIJ DESLIONS
 à SOCIÉTÉTÉ JESV.

DE

ANGELI
 TVTELARIS CVLTV
 ELEGIA

ANGELICUM quibus officijs venereris Achatem
 Auspici: auspicijs plaude Juventa meis,
 Scilicet hæc artis lætissima janua nostræ,
 Mille boni causas, mille salutis habet.
 Incipe parve puer Custodem agnoscere cultu,
 Aurea dum primi tempora veris eunt.
 Ductus amore tui desertis advolat astris,
 Et tuus in terris sustinet esse comes:
 Et tibi coeletes paulatim infundere sensus,
 Inferius curis non putat esse suis.
 Ordiam à primo surgentis sumine solis:
 Successum sponder: quod bene coepit, opus,
 Si quis ab ignavo jubeat te surgere somno;
 Custodis dicas, sunt ea jussa mei.
 Eripe te thalamo: cælo tua lumina tolle:
 Tendis iners illis vincula lenta sopor. Mox

DE ANGELI TVTEL. CVLTV ELE. 99

Mox cape cum tunicis metuentem crimina vultū,

Et vitium nudī corporis omne cave.

Est tibi, nī fallor, modico brevis ara paratu:

Huc animi primas, fer tua dona, preces.

Jam bene præterit, dices, sine crimine noctem:

Quām nox fausta mihi, tam sit amica dies!

Ista datur, forsan non exhibitura sequentem:

Tu rape non segni, quod feret illa, manu.

Attentum studiis me sol, & Dive videbis:

Pars mihi de tota non cader ulla die

Rectē habet: orāsti. Musis aspirat Eōus,

Dēque novem jam te convenit una soror

Utile sit, faustumq; precor. Sic annuat æther:

Primāque sit studiis cura, Tonantis honor.

Est, cui mens varijs improvida flexibus errat,

Quōque parat cursum vertere, caeca via est.

Scire cupit, quod nemp̄ sciat: quid vanius isto?

Quid nisi ventosæ semina mentis alit?

Et scire alter amat, toto clarescat ut orbe.

Monstratur digito, turbāque dicat: Hic est.

Res est, crede, levis. volucrique simillima fumo

Gloria, quam populi plausus & aura facit.

Æstimat alter opes, pretium non vile laborum:

Tu melius, pretium vile putabis opes.

Turpe suis Numen non præposuist: Camœnis:

Turpe operam frustra prostituist suam.

Si tibi difficilis, vel res erit ardua captu;

Consule: ab Angelico lumine lumen erit.

Nec tua perpetuis sudet mens anxia curis,

Da leve nescio quid submodicumque preci.

Audio: nola sonat. Latius pete castra Minervæ,

Ut ruit audita miles ad arma tubæ.

Custodique tuo meritum de vertice honorem

Sive domo egrediens, sive reversus, habe.

100 DE ANGELI TUTEL. CULTU ELE:

Numen adi, si templa tua vicina palæstra,
 Non habeant clausas ad tua vota fores:
 Dūque subis classē, quot habet tua classis alumnos:
 Sponte tot Algeris exhibeatur honor,
 Et dices: Salvere loci, sacer, Angele, præses
 Te jubeo, Musis velificare meis.
 Vosque duces Genij stillate clientibus undam,
 Quæ ruit è summi vertice missa jugi.
 Quæ simul ac solers tinget sua labra Juventus;
 Eloquij funder flumina larga sui.
 Ecce Magister adest: linguis animique faveto
 Sedulus, & Divos ad tua pensa voca.
 Si sapias, totus pendebis ab ore loquentis:
 Ad sophiam cunctis hæc via fecit iter.
 Quid si præcipiam, furas meus provida curas
 Contrahit, emotis dum sonat hora rotis;
 Angele dic, suis hora meis quæ candida votis;
 Candid or se nper candidiorque fluat.
 Scis quibus insidijs, Sergio petar unus ab hoste;
 Insidix pet te deficientque doli
 Crede mihi, teret auxilium, seu tendis in hostem,
 Seu socijs mediâ prælia classe moves:
 Seu perarare leves hoc sub censoze tabellas,
 Seu libet Aonijs necdere verba modis.
 Finis adest classis, iam stat facturus ad aras
 Myta: ministerio fungere rite tuo.
 Inspice quò properes, nihil hic nisi grande para-
 Majestas lilo sistitur ampla loco. (tutae
 Vade, sed ingenua æquo pede divide passus,
 Quos tuus observat subsequiturque comes.
 Protinus ex ianis vibres tua vota medullis,
 Præster & officium mēisque genūque suum:
 Sint procuri à nobis juvenes, qui tēpla frequēant.
 Porcus ut immundam sordidus intrat haram,

Castæ placent Superis, castâ tû niente precare:

Ingenuas sedes exigit illa preces.

Isthic cum socio nutus conferre loquaces

Sit pudor, & vetitis addere verba jocos.

Auro nitos perhibens se circum altaria Divos

Fuudere, dum Mystes pane meròque facit,

Nec te cœntuum, nec te reverentia tangat

Numinis? ô aris debitus horror ubi, est?

Angelus ultor adest, n̄ cœtus nisi facta retractes;

Quamque pius Cistos; tam ferus ultor adest.

Hoc age Quam patiens Solynis exhausit JESUS,

Ante oculos veniat pœna cruenta tuos.

Hic ego te mœsta cum Virgine ferre dolores,

Hic ego te plaudus ingeminare velim.

Ah! lapis es, si Matre pati patiente rectas;

Si cohæbes gemitus. Matre genente, tuos.

En tibi Materiam, quâ sit texenda corona

Virginis, & quali deproperanda rosa.

Hæc foret ô utinam voris conferta pudicia,

Gratior in terris nulla cotona foret /

Aliger augustas orator missus ad aures,

Pauca quidem pro te verba, sed apta foret.

Hanc tibi qui mittit, dicet, Regina, coronam,

Accipias, supplex, ut sua dona, rogat.

Ut roor, oblatam non avertebere manus,

Auctoris carum quod tibi fecit amor.

Sic tempus precibus, voto sic supplicis duces,

Dum mystæ verbis dicitur, Ite licet.

J bone; requæ tuus per compita tæta reducat

Angelus, à propria duxit ut ante domo,

Quæ prius exposui, medio, fac, sole sequaris

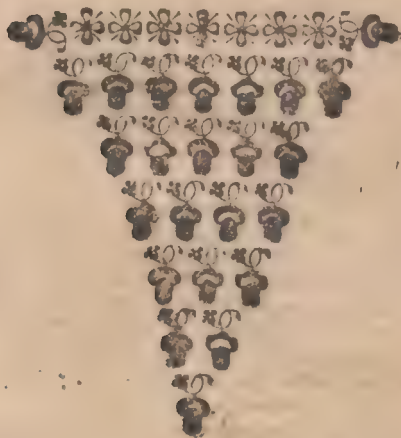
Iussa, per inceptam doctior ire viam

Et modo da requiem, sua da modo tempora Musas;

Grata quibus modicæ sunt alimenta vices.

102 DE ANG: TUTEL. CULTU ELE:

Cum tol præcipitat celo, tua facta revolve,
 Et quibus abfuerit laus ratioque, vido.
 Nil impune teras, nec sit levis error inultus:
 Ipse tibi Judex, restis, & actor eris.
 Da breve propositio spatium: da lumina somno,
 Qui tibi derecto crimine dulcis erit.
 Denique sic i. lo sub Præsidi vive Camænis,
 Nulla velut vitæ n. eta iuprema foret.
 Sic etiam vigila qn. mvis attentus in horam,
 Ceu foret hæc vitæ meta suprema tua.



INDEX ELEGIARVM

LIBRI PRIMI.

E leg. 1. Sibi & Lectori B. V. MARIE praesidium postulat	Pag. 4.
Eleg. 2. Pueritia B. V. MARIE dicanda.	5.
Eleg. 3. Textur Corona B. V. MARIE, lectione Rosarj.	6.
Eleg. 4. Ineunda à puero Sodalitas B. V. M.	7.
Eleg. 5. Quibus officijs totius diei decursu B. V. MARIA demerenda.	10.
Eleg. 6. Colendum B. V. MARIE nomen.	11.
Eleg. 7. Colenda B. V. MARIE imago.	13.
Eleg. 8. Cultui B. V. M. Sabbato vacandum	15.
Eleg. 9. Per frequentem S. Eucharistia sumptionem cultus exhibendus B. V. MARIE	17.
Eleg. 10. Beata V. M. injecta brachio catenâ sese mancipat.	19.
Eleg. 11. Dies B. V. M. cultui non impensa, ve- spere deploranda.	20.
Eleg. 12. Festi dies B. V. M. colendi. Concipitur B. V. MARIA.	22.
Eleg. 13. Obsequia Angelorum erga natam B. V. MARIAM.	23.
Eleg. 14. Exercitationes B. V. M. ad Salomonis templum.	24.
Eleg. 15. B. V. MARIA Elisabetham visitat.	26.
Eleg. 16. B. V. M. IHSV Christi Mater.	27.
Eleg. 17. B. V. M. templo Ierosolymitano mulierum more se sistit.	28.
Eleg. 18. Amissio pueri duodenni.	29.
Eleg. 19. B. V. M. in Ca'baria montē tendit.	33.
Eleg. 20. Funus B. V. MARIE.	35.
Eleg. 21. B. V. M. in caelum assumitur.	36.

LIBRI SECUNDI.

- Eleg. 1.** Ad B. V. *MARIAM*, quæ nomine Matris
Majestatis in Bruxellensi Societate IESV tem-
plo colitur. *Votum pro Bruxellensibus anno*
1636. 39.
- Eleg. 2.** *Votum pro Adolescentulo B. V. M. Soda-*
litum inuenire. 41.
- Eleg. 3.** *Auceps ob amissum falconem patibulo ad-*
ictus, voto B. V. HALEN nuncupat.
10. Et falconem & vita recuperat. 42.
- Eleg. 4.** *Parthenii clientis ad B. V. M. ad eam jub-*
noctem properantis vota. 44.
- Eleg. 5.** *Ad B. V. M. pro obtinendo IESV amore.* 46.
- Eleg. 7.** *Clientis Parthenii de purgantibus flammis*
opem B. V. M. fidei depositi. 47.
- Eleg. 7.** *Ad B. V. MARIAM pro felici morte impe-*
tranda. 49.
- Eleg. 8.** *Votum B. V. M. cum Parthenii Sodales*
ad Poetarum lectionem accinguntur. 50.
- Eleg. 9.** *B. V. M. de vita statu consulenda.* 52.
- Eleg. 10.** *Levegrinationes Sacra.* 54.
- Eleg. 11.** *De B. V. LAURETANA* 55.
- Eleg. 12.** *De B. V. Montis-Areth.* 58.
- Eleg. 13.** *De Sacro Cereæ ope B. V. M. Arethati-*
bis submisso. 59.
- Eleg. 14.** *De B. Virgine à Sabulo, quæ Bruxellæ*
anno 1348. coli coepit. 62.
- Eleg. 15.** *De B. V. Elquermentis à Insulam.* 63.
- Eleg. 16.** *De B. Virgine Foyens.* 66.
- Eleg. 17.** *De Imagine B. V. M. in nemore illu-*
strata. Dux Agiotani per Vahen-
cenſis Societatis IESV discipulos in-
tra quatuor annos 1625. Novis du-
gus illuc a, quam & Bonæ Spei
Damnam nuncupant. 67.

LIBRI TERTIJ.

- F**leg. 1. De Parthenici Sodalis nomine sibi gratulatur. 71.
 Eleg. 2. Ad IESVM, pro B. V. M. sibi in matrem concessa. 73.
 Eleg. 3. Rembandum quorannu Parthenici cultus Propositu, exemplo Ducensium. 74.
 Eleg. 4. Absit inertia à cultu B. V. M. 75.
 Eleg. 5. B. Virginis MARIE cum ingrato cliente expositio. 77.
 Eleg. 6. Deserte B. V. MARIA Clientem pœnitet. 79.
 Eleg. 7. Amor B. V. M. desiderijs fovendus. 81.
 Eleg. 8. Amores B. V. M. securi, & delicijs affluenter. 83.
 Eleg. 9. Amori B. V. MARIAE. 85.
 Eleg. 10. Animi corporisque bona a B. V. MARIA meritò sperantur. 86.
 Eleg. 11. B. MARIA in morte suis opitulatur. 88.
 Eleg. 12. Sacrum sui Clientis cadaver B. V. MARIA custodit. 90.
 Eleg. 13. B. V. MARIA Clientem suum lustralibus flammis liberat. 93.
 Eleg. 14. Perseverandum in amore B. V. M. 95.
 Eleg. 15. Mirum in cœlo gaudium ex aspectu B. V. MARIAE. 96.
 Eleg. De Angeli Tutelæ cultu. 98.



C E N S V R A,

HOs quisquis Elegos mente benevolâ
leges,

Relegesque; certo cert.ûs miraberis,

Qui fiat, ut in hac ingeni atq; carminis
Nervositate tanta sit suavitatis:

Qui fiat inquam, ut in hac amoris ac styli
Suavitate tanta sit nervositas?

Adeoque si in cognomine Auctore inspicis,
Statim habebis unde celebre Samsoni putes

Enigma te solvisse, quando dixeris!

Quid MELLE dulcius, & LEONE fr-
tius?

Ità ex auctoritate Reverendissimi
Domini Episcopi Atrebatensis
censeo.

Franciscus Fournetius,

è Soc: JESU, S. T. D.

S I D R O N I J
H O S S C H I I
e SOCIETATE JESU
ELEGIÆ XII.

D E

CHRISTO PATIENTE
ELEGIA I.

Christū ingenti patiendi desiderio semper arsisse.

Unge triumphales currus amor: indue lauro
Tempora: de magno pone trophæa DEO
Ille tibi victus cessit: tua jussa securus
Exilium regno prætulit ille suo.
Utque suum servaret opus, tulit omnia, & ingens
Nos vitæ præcium credidit esse suæ.
Heu pietas! quantas aluit sub pectore flammæ!
Quanta illi, & quoties vota ferre, mori!
Non ita suspirat, solvique miserimus optat,
Quem rigida vinculum compede carcer habet:
Non ita Sarmaticis exul confectus in oris
Ad patrios ardet posse redire lares:
Ut nos mo te scâ menta subducere morti
Arsit, & in pœnæ totus amore fuit.
Hæc nondum genit, hæc inopi nascentis in antro,
Hæc durâ in stipitiâ vota jacentis erant.
Vagierat, mater frigus nocuisse paravit,
Aut rigido lædi stramine molle iatus.
Quæq; potest, stipulas, & fœnum inoliùs æquat,
Quæque potest frigus lenit, & arcet ope.
Nil agis ô Mater! dolor hic, & causa doloris
Maternâ tolli sedulitate nequit.
Non tantùm plorat, quia cannæ & stramina lædūt,
Sic quia plus duro stramine lædit hiems.
Quamvis & plorat, quia cannæ & stramina lædūt,
Et quia plus duro stramine lædit hiems.

Quantum

Quantū, quod longa mora temporis obstat amanti,
 Et videt extremum tam procul esse diem.
 Si liceat jam flagra pati jam saucius aera
 Affigi cupiat brachia parva cruci
 Ipsa crucis mora tormentū est, cruce durius ipsa:
 Hanc puer, hanc causam, cur lacrymetur habes.
 Creverat, & pariter patiendi creverat ardor:
 Jamque fabri patris non leve trahat opus,
 Al. quoties, dum solus erat, fabrilis signans
 Instrumenta oculis, talia verba dedit?
 Malleus en, clavique, & trabs, transversaq; ligna,
 Jussaque porrigimus brachia, lictor ubi est?
 Sic ait, exertāsque manus. corpusque trabam
 Aptat amaris trunco, vulnerūque parat.
 Collis erat, collem felix umbrabat oliva,
 Non procul à muris, urbs Solyma, tuis.
 Illic corpus humi prosternere saepe solebat,
 Illic flens totā ducere nocte preces.
 Oscula mille dabat terra quia primus in illam
 Omnibus e venis sanguis iturus erat:
 Saepe preces inter: Quando te sanguine tingam
 Hun idā nunc lacrymis, dixit; arena meis?
 Saepe salutavit, tunc, cū veniebat in urbem,
 Conscia supplicij recta futura sul.
 Lustrat & interdum, quod postmodo, saepe fatiscēs,
 Sub cruce, purpureum sanguine fecit iter.
 Dumque videt mori tem. vincendz Morris arenam,
 Quā metam pœnis, & sibi sinit amor:
 Tum verō vultus, oculi om̃que ardere videres;
 Nec flammis pedus posse tenere suas
 Hæc eadem exercent nocturnam visa quietem,
 Pœnarum series ordine tota redit.
 Tunc quoque saepe manus ratus est offerre catenis
 Terga flagris, spūis tempora, colla cruci.

DE CHRISTO PATIENTE.

3

Brachiaq; extendit vanum captantia lignum,
 Impia ceu præsens cum cruce turba foret.
 Quin etiam interdum velut inclinare videtur
 Exanimum, collo deficiente, caput.
 Somnus abijt; sed enim species objecta futuri
 Non abijt; hanc versat, perpetuamque facit,
 Surgit & ex imo suspiria pectore ducit.
 Quæque feret, jam nunc ferre paratus, ait:
 Ludis amor, vincisque Deum, cogisque tateri
 Nostra propè imperijs esse minora tuis
 Possum ego luctantes pelago compescere ventos,
 Et murmur trepidis eripere omne Notis.
 Cum libuit, vitæ, lucisque cadavera reddor
 A nutu pendunt vitæque. Morsque meo.
 Quoslibet alterius possum sanare doctores,
 Tollere non possum, te prohibente, meos.
 Non ego dedignor tibi cedere victus, & ultro
 Addere captivas in tua vincla manus.
 Sed, mihi quæ victor facies, quid vulnera differs?
 Cur mihi crux nondum, dulce subitur, onus?
 An decet, aut æquum est tua te mandata morari?
 Cur, quæ ferre jubes vulnera, ferre veras?
 Aut non urgetes, aut me patère volentem
 Imperium sineres, & tua jussa sequi.
 Scilicet expectanda dies, & ten poris ordo,
 Tolle moras illas, impiger odit amor.
 Heu mihi! tam lento mea cur pede, labitur ætas?
 Heu mihi! cur annos non venit ante suos?
 Quam vellem mentes, sineret Pater ocyus ire,
 Ocyus alipedes currere solis equos!
 Votque dies, horæque levi properare volatu,
 Invisâ que mihi præcipitare moras!
 O quàn grata mihi venies, asperrima quamvis.
 Quæ vita venies hora suprema mea!

Sis licet immetis pariturâque mille dolores,
 Te tamen hanc ipsam, quâ loquor, esse velim.
 Ah! propera, & tecum nullas non ad rehe pœnas:
 Sola mihi pœnæ pœna levamen erit.
 Ut properes, & te curras velocius ipsâ.
 Advenies votis serior hora meis.

B L E G I A. II.

*Futurus cruciatus Christo presentium sem-
 per dolorum causam fuisse.*

CHRISTE, quid statem, mentesq; annosq; morantes,
 Quid quereris tantè currere solis equos.
 Et quasi nunc iras, quibus in te sæviet olim
 Crudelis Solyme, non paterere, gemis?
 Parce queri, quidquid vitæ tibi fluxit ab illo,
 Quo coepit primum tempore, pœna fuit.
 Expletur sitis ista tibi, quâ fervidus ardes.
 Plena quid in medijs flumina queris aquis?
 Si, nisi morte tamen, non pones mortis amorem.
 Utilior votis est mora longa tuis.
 Hæc tibi supplicium est: hæc mortes mortibus addit:
 Hæc, quidquid faciet barbara turba, facit.
 Dicere fas mihi sit: non est mora, nonne furenti,
 Dum te sic cruciat, prævenit illa manus?
 Si nondum cervice garis manibusque catenas;
 Nec lacerant sacrum spinea ferra caput;
 Si nondum tibi velluntur de corpore vestes,
 Nec perfusa tuo sanguine terra rubet;
 Nec duris graviora sonant convitia flagris,
 Nec te pendentem crux subeunda tenet;
 At tibi sævitix mens non ignara futura
 Hoc facit, & tanti causa doloris Amor.
 Illa videt, quidquid poterunt odiumq; furorq;
 Quodque videt, patitur: pœnaq; hinc caret.

DE CHRISTO PATIENTE. 5

Iam nunc scivit in hac, quamvis non sauciat artus,
 Lictorum rabies, totaque semper adest.
 Illic proditio, perjuræque verba tuorum,
 Et sicca levior fronde futura fides.
 Vincula sunt illic, ferroque sonante catenæ,
 Et, quo figetur, lancea fixa loco est
 Illic carnifices, illic clavoſque, crucemque,
 Et, quæ te lacerant, vulnera semper habes.) *Stat.*
 Hic quoq; stat genitrix, teq; in cruce pallida spe-
 Quotque videt plagas, tot putat esse suas.
 Hic pariter tecum luctuque, & mole laborum
 Obruta, mille neces sustinet ante necem.
 Quid gravius, cū pendebis moriturus in alto
 Stripite, quid gravius, cū moriēre feres?
 Ab quanto levior tibi erunt scuticmq; vepresque,
 Et crux & ferro vulnera facta, dolor!
 Nec tibi decedit, sed inevitabilis hæret
 Ante oculos, tanti semper imago mali.
 Urit, seu medios properas docturus in agros,
 Urit, seu latebras, & loca sola petis,
 Ac veluti cervus, Libani nemus inter odorem,
 Cū procul ac tutūm fixit arundo latus;
 Pascua, seu camposq; fugā transmissit apertos
 Saucius, è puro seu levat amne sitim,
 Frustra quærit opem, lateri lethale cruento
 Telum hæret: finis mors erit una mali.
 Sic mortis sensu nunquam cariturus amaro
 Vivis, & hæc luctus finiet una ruos.
 Interea crux in votis, & pectore toto est.
 Hanc, velut ab'entem, nocte, dieq; vocas.
 Somnia te cruciant veras imitantia pœnas,
 Nec tibi nox sævo est mitior ulla die.
 Cur igitur tibi creduntur mala tanta ferenti
 Tempora supplicij lenta venire tui?

Votum in amante novum est, quod adesse exposcis; & opas;

Quæ jam nunc pateris vulnera, possas pati.

Quid credam? votisne tuis tua vota repugnent?

Immemoremque tui te quoque reddat amor?

Quod petis, hoc tecum est: neque crux fatalis
amantem

Deserit, aut summum deseret ante diem.

ELEGIA III.

*Mentis, quàm corporis sensum Christo
arriorem fuisse, & perpetuum.*

A Hi male, nil ferro gravius rude vulgus & igni,
Carnificisque putat daciùs esse manu

Maxima supplicij pars est, quàm conscia rerum

Mens, non lùm tacto corpore, prima subit.

Dum ferrum & flammæ, dùm prospicit omnia sævæ

Instrumenta necis, sævitæque modos;

Dum nihil ignorat, tristisque in imagine tota est,

lùm patitur, quidquid pœna doloris habet.

Et mentis magis est, quàm sensus corporis acer

Hic dùm percipitur, deficit; ille manet.

Quid doluit, subito teli qui læcius ista

Concidit, & lethi nescius antè fuit?

Quid doluit, quem securum, somnoq; fruentem,

Et molli repuit mors inopina toro?

Gethsemani colles, tuque ô Calvaria rupes,

Et quæcunque Dei cede mædebis humus;

Pontificumq; aule, & Latæ prætoris turmæ,

Tuque æthere sensus signa daturæ tui;

Torquet, quæ meritò rerum Natura doebis,

An? quæ pars vobis nota doloris erit:

Nec

DE CHRISTO PATIENTE.

7

Nec mare tot fluitans, nec habet tot litus arenas.

Nec tot, vere novo gramina mollis humilis :

Quot te, Christe, premunt ex omni parte dolores,
Solutus, quæ pateris, tu numerare potes.

Omnia cementem pars non latet ulla futuri,

Hæc quantum pœnæ prævis horror habet ?

Sic rapiunt, sic percussant, sic vineula stringunt :

Sic hi, sic illi vulnera, totque dabunt.

Sic ad gentes, & tot, tamq̃ alte in tempora spinas :

Hæc Procerum, hæc turbæ verba furentis evunt.

Sic rigidi scindunt clavi palmasque, pedesque,

Lancea sic pectus, per latus acta, peret.

Talibus atque aliis mens exercetur amantis,

Ut lapis assiduus quem mare pulsat aquis

Exipit hibernas elementior aura procellas :

Nulla venit rebus mollior aura tuis.

Tempus, & ipsa dies cui non medicina dolor est ?

Spes etiam curas, & dolor ipse levat.

At tibi nil pœnæ rapidi fuga temporis aufert,

Nec tibi spes ullam credula monstrat opem.

Nec tuus exhaurit sese dolor ille ; nec unquam

Expletur lacrymis, ageriturve suis.

Inveniunt nostri centum solaria luctus :

Nulla tuis, nisi mors est medicina malis.

Mensque licet tristes, possit divertere curas,

Se tamen in pœnis detinet ipsa suis.

Ipsa sibi, quæ ferre potest, solaria demit :

Nec in ære suo posse carere velit.

Non illam requies, non dulcis imago futuri,

Non nox adveniens, non reditura dies,

Non illam maternus amor, vultusque suorum,

Non patrum cœcum, non pater ipse levat.

Nate Deo, quamnam possim te dicere causâ,

Tot mala, tam longo tempore, velle pati ?

Hæc

Scilicet,

Scilicet, ut serves, à quo sic, læderis hostem,
 Et lætus, partes conciliantis agas.
 Et quisquam rei to victus non cedit amor?
 Immemor & luctus sustinet esse tui?
 Sustinet, & curas alto convertit inanes.
 Securus, quid amor, vulneraque ista velint.
 Vana juvant, fertur præcept, quò cæca libido,
 Et furor, & levitas, ambitioque rapit.
 Ah! tibi nec mens est hominis, nec quæ tibi vitæ.
 Prima dedit, nostri sanguinis illa fuit.
 Ferree, sic te nec spinæ, nec vulnera tangunt
 Illa, quibus cantes indoluisse ferunt.
 Ferree, si lacrymam nec sanguinis elicit imber,
 Nec, qui se fuso sanguine prodit, amor.
 Hoc est, quod gravius loris urebat amantem,
 Hoc est, quod clavis, quod cruce maius erat.
 Metimur miseri flagris, spinisque dolorem;
 At nec spina dolor, flagraque, summus erant.
 Summus erat, gens dura, suæ sibi causa ruinæ,
 Et tanti fructus nullus amoris amor.

ELEGIA IV.

*Latronem in cruce servatum omnibus
 spei exemplum esse*

Mortales sperate! Dei placabilis ira est:
 Vincitur, & nullos submovet illa reos.
 Depositis etiam præsto est clementia causis.
 Omnibus, atque omni tempore tota patet,
 Nec mihi quis steriles causetur perditus annos:
 Nec mihi quis vitæ tempora fera suæ;
 Nec scelerum numerum. Tot sunt, quot in aquore
 fluctus,
 Quot silvis frondes, frigoribusque nives;

Poeniteat tantum, causam dolor ipse perorat,

Nec lacrymis seris ulla repulsa venit.

Latro sit exemplo : truncus pendebat in alto,

Quosq; dabat gemitus, jam morientis erant,

Flebat, & ad Dominum vertebat pallidus ora.

Hoc satis, ut veniam consequeretur, erat.

Pro Superi ! quantum gemitus valere precantis,

Verbaque ! Divorum gaudia munus habet,

Felix, infami quamvis in stipite pendes,

Tam brevis, & facilis cui dedit astra labor !

Quamquam convictus scelerum es quodq; ipse fateris,

Morte peris vitam conveniente tuam :

At voti jam pignus habes, quod fallere nescit,

Iam, reor, asperitas excidit ipsa crucis.

Frangite listores, jam ferro frangite crura :

Hoc illi nullum munere matur erit.

Iam poenasque novas, nova jam sibi vulnera poscit:

Solâque, quod cruciet, jam mora mortis habet.

O ego quam cupiam sic fixus in arbore, mortem,

Hec mihi si dentur præmia, ferre tuam !

At tu, quid dubitas veniam pacemque precari.

Qui scelerum pendes, suppliciiq; comes ?

Tempus adest aptum precibus, dabit ille roganti,

Qui jam morte sua, quod tibi donet, emit :

Me miserum ! avertit vultus, dominumq; scelestis

Insequitur verbis, & negat esse Deum. (quisquam

Heu cadit in quenquam tantus furor ! heu sibi

Tot bona tam prono danda favore negat !

Nate Deo, per ego hunc, quo nos dignaris amorē,

Per spes, quas de te fontibus esse iubes,

Per genus hoc inortis, per quæ tibi corpore toto

Vulnera sunt, animi pignora certa tui :

Hic mihi, quem spernit sibi tam dementer iniquus,

Hic mihi contingat, te miserante, favor :

Sic, quos te pietas pro nobis ferre labores
 Impulit, excripat : publicus orbis amor :
 Sic bona spes ad te facilem, veniaque paratum
 Invitet trepidos, alliciatque reos.
 Non tua, quæ cælo mileras clementia donat,
 Parcior est unquam, dissimilisque tui.
 Nec spes destituit, cuivis, discrimine nullo,
 Fontibus ex iisdem, vulneribusque venit
 Cur ego d fidam ? euz sorti verba latroni
 Dixisti moriens, hæc mihi dicta puto.
 Dixeris hæc uni, satis est. Offerdis in uno,
 Spes de te quantas omnibus esse velis.

ELEGIA V.

In insultantes crucis fixo Deo.

In Solyme scelerata, reisque nocentior ipsis,
 Quos ad supplicium, quod meruere, vocas !
 Tunc Deum medios inter perdere latrones
 Quaque illi pereunt lege, perire jubes ?
 Ut scelerum socius, qui pœnæ est, esse putetur !
 Sic geminas, insons ut videre, nefas ?
 Sangvine crudeles oculos gens in pia pasce :
 Deficit exhausto sanguine vita Deum.
 At vos sacrilegi jam saltem parcite lingvis :
 Quis superest odijs, saxitæque locus ?
 In cruce suspendi voluistis : pendet in illâ,
 Mille pati infontem vulnera : plura tulit.
 Morte mori lentâ. lenta jam morte necatis
 Contenti tantis jam precor este malis.
 Tot quid abest pœnis ? deerant sua vulnera menti
 Scilicet, hæc lingvis pars laceranda fuit.
 In pia gens erras, tormenta immania semper,
 Pluraque, quam potuit corpore, mente tulit.

DE CHRISTO PATIENTE. 11

Me miserum ! perstant, visoque à sanguine vires,
 Quo delirari debuit, ira caput.
 Confusa insurgunt voces, sed percipit omnes.
 Verba, quibus petitur, singula, virus habent.
 Non sensus, animique latent, introspicitur os.
 Quid non hinc etiam, quo crucietur, habet ?
 Hinc amor, hinc odium certant, Vos si quid acerbis
 Restat adhuc odijs, addite ; vincet amor.
 Tollite clamores, lingvisque instare protervis
 Ut, quem iactavit, se probet esse Deum ;
 Ut sese eripiat letho, ferioque reflexas
 Expediat plantas, expediâtque manus.
 Non illum immanes retinent In stipite clavi,
 Quod maneat, nostri fixus amore manet.
 Sæpe, quod exigitis, non servat, servet ut omnes,
 Omnes vult pretium sanguinis esse sui.
 Hoc est, cum minimo possit, vos perdere nutu,
 Cur toleret lentus, dissimulâtque nefas.
 Hoc est, cur gravius læsum irritantia Patrem
 Crimina, quam pœnas sentiat ipse suas.
 Nec, quia non plectit, non plectere posse putetis.
 Iusta sibi longas imperat ira moras. (dex
 Hæc quoque, quæ fixa est, velle modo, crimina vin.
 Plecteret, hæc fulmen mitteret ille manu.
 Mitteret, ah ! fulmen ? precibus, non summe certat
 Pro vobis perdens in cruce vota facit.
 Conciliâtque Patrem lachrymans, vestroque furor
 Quam veni : in vos non positis, ipse petit.
 Quæ licet, excusat facinus quoque, supplicat ultro,
 Invidiamque suæ detrahit ipse neci.
 Iarce tates, dixit nec quod gens cæca meretur,
 Morte iuat, partem criminis error habet.
 Quid facies, hostem qui sic miseraris, amanti.
 O maiestatis non memor ipse tua ?

Laderis,

Læderis, & laſus veniam peccantibus oras.

Materiam veniæ crimina noſtra facis.

Iple ſubis pœnas, pœnarum præmia nobis

Reddis; & ut reddas, res tibi parva mori eſt.

ELEGIA VI.

De Titulo Crucis.

HÆc quoq; ludibrijs deerant? illudere morti
Debuit appoſitis ſcripta tabella notis?

Cùm pelagus, cùm terra tibi, cùm ſerviat æther,
Regnâque ſint meritis iſta minora tuis;

Hoc, quod eras, probro verti, criménque putari,
Cauſaque ſupplicij debuit eſſe tui?

ſcripſerit hoc iudex, tanquã tua crimina, nomen,
Et titulum mortis jufferit eſſe tux:

Ille tamen vero ſcripſit te nomine, Regem.

Majeſtas ſed enim, pompâque Regis ubi eſt?

An crux infamis, ſolium tibi? purpura, ſangvis?

An clavi, manibus debita ſceptra tuis?

Carnifices, populûſque furens, geminique latrones

Sunt tibi, quæ ſtipet regia turba laus?

Voxque ſalutantium, diræ? convitia, plauſus?

Omnia paupertas quæ tibi dempſit, opes?

Nudus, & irriſus, fixusque in ſtipite pendes:

Majeſtas regi convenit illa Deo?

Crede tamen Solyme: regû Rex maximus ille eſt.

Quem tibi venturum ſæcula priſea canunt.

ſit reus, invidiæ moriens ſit victima veſtræ,

Ille reus, iudex veſter, & orbis, erit,

Nate Deo, tibi nos, tibi quem debemus honorẽ

Solvimus, & ſolium volvimur ante tuum.

Quamvis in mediâ pallens jam morte teneris,

Quamvis nîl, pendens in cruce, regis habes:

Maje.

DE CHRISTO PATIENTE. 13

Majestas non tota latet. Quòd terra, quòd æther,
 Quòd mare dent luctūs tristia signa sui :
 Quòd procul adverso cœli festinet ab orbe,
 Et retrò celeres Luna reflectat equos,
 Quòd solis vultus, quod se, cœlumque, diemque
 Occulat, imperij vis manifesta tui est.
 Tu modò pallentes revocas ad corpora manes
 Et tumulisque cics ossa sepulta suis.
 Tu modò perpetuis franas Plutona catenis,
 Et domitam mortem sub tua jura trahis.
 Insuiter Solyme : p'us te nos esse fatemur.
 Quàm titulus scriptis præferat ille notis,
 Nunc quoq; te, cùm sūma trahens suspīria sensim
 Deficis, æternum credimus esse Deum.
 Nūc quoq; cū pendet sine sensu & sanguine corpus,
 Nos mœlti lacrymas, nos tibi vota damus.
 Tempus erit, tibi cū ponent insignia reges,
 Et figent aris munera digna tuis.
 Et crucis ad truncum curvato poplite fusi
 Submitterent pedibus sceptraque, tēque tuis,
 Templā tibi surgent Patriis innixa columnis :
 Fumabunt sacris dona Sabæa focis.
 In templis tua cum titulo ponetur imago,
 Qualem nunc pendens in cruce nudus habes,
 Ad latus hinc stabit lacrymans & pallida mater :
 Hiuc comes, eximium quem tibi fecit amor.
 Illa potens rerum, cujus v. Aricibus armis
 Nilus & Euphrates, toraque cessit humus :
 Illa suos fascēs, animósque, orbémque subactum
 Imperijs subdet maxima Roma tuis.
 Expelli lustrata Jovem capitolia cernent,
 Et tibi, cui soli debita, thura ferent.
 At populo tua crux, lacerun q; in imagine corpus
 Quòdque alto pectus vulnere rupit amor,

Et rigidi sentes, & spatia sanguine vultus
 Sæpe tibi grati causa doloris erunt,
 Quanta dabunt visis & quot suspiria clavis?
 Hi quoque non paucis vulnera sæpe dabunt.
 Hoc ipsum in summo quod pendet stipite, nomen
 Jam cælum supplex, tunc quoque terra colet.
 Hoc metuet, frustaque fremens horrescet Avernus
 Totaque Styx imis exululata vadis.
 Quantum, & quale decus tibi tunc infamia præsens,
 Quantum, cum modò fecis probra, triūphus erunt!

ELEGIA VII.

*Ad Virginem Matrem Stantem
 sub cruce.*

Quid genitrix nato geminas sine fine dolores?
 Crux in supplicium non erat una satis?
 Altera crux nato est, matrem spectare dolentem:
 Nec minus hæc poenæ, plus quoq; forsan habet.
 Ipsa vides lacerâ guttas è fronte cruentas
 Perque oculos illi currere, perque genas,
 Ipsa vides manibus pedibusque erumpere rivos
 Sanguinis: & nervis ossa soluta suis
 Sic natum spectare vocas solatia, mater?
 Hoc juvat? hæc luctum scena levare potest?
 Non potes, ut cupias solantia dicere verba:
 Verba locutura frangi fœ ore dolor.
 Non strophio siccare sacros, non veste cruores:
 Crux illum manibus submover alta tuis,
 Non, ubi finierit mors illi sæva labores,
 Lumina maternâ condere fracta manu.
 Parce, precor saltem nato, si parcere nescis,
 Ipsa tibi: lacrymis uritur ille tuis.
 Nec tibi solamen, præsens potes esse, nea illi
 Illius luctu laderis, ille tuo. Nate

Nate Deo, qui fers, quæ te nisi ferre videret,
 Barbaries ferri posse, vel ipsa neget:
 Te reshot, sensumque tuum, te laxatis urunt,
 Quam tua, quæ de te vulnera mater habet.
 Hoc quæq; non nescis mater, scis quodlibet illi
 Supplicium luctu lenius esse tuo.
 Discedet tecum, si tu discedere possis,
 Illus ex aliquâ parte, rumpere dolor.
 Narrabunt alii, quæ verba novissima: quales,
 Pro quibus arenti funderit ore preces:
 Quid biberit sitiens: quid deficiente rogârit
 Voce Patrem: quàm non inmemor ille tui:
 Ut fractis oculis, in duro stipite vitam
 Clauserit: ut fixi in rupem hasta latus.
 Hæc alij referent: at tu pallabis & ipsa
 Pectore materno, quæ tulit ille, feres.
 Quid facies præsens si, quæ perceperis absens,
 Singula sunt animo plaga futura tuo?
 Me misetum! stat fixa loco, truncumq; madentē
 Sangvine, perfundit fluctibus utque totis.
 Nunc lacrymis madidos convertit ad æthera vultus
 Nunc teret in nato lunina fixa tuo. (tus,
 Heu quid agat: naneat? prohibet dolor. inde re-
 Fortior immotâ sub cruce t stat an or. (cedat.
 Dure amor! has servas leges? sic jugis an antes?
 Quàm non sunt Regni molia jura tui!

ELIGIA VIII.

De Christi meritis suis, & æterni ætatis.

OMnia nunc illi, qui possidet omnia, desunt.
 Potentem gelida deficit hæstus aquæ.
 Exhaustère labor vires, nec orque, cui ètigne
 Dulci, & in tantis nec vigilare moris,

Et via per præcep, humerisque injecta cruentis
 Illa trabis moles, sævitiisque neclis.
 Ferte citi lymphas : lymphæ solabitur haustus,
 Arenti quam vix indicat ore, sitim.
 Heu fera barbaries ! morienti lympa negatur.
 Pocula, quæ spumant felle, bibenda ferunt.
 Et tamen hæc libat : fauces simul urit & ora
 Pejus amarities, quàm sitis ipsa, malum.
 O ! iterum duris erumpire ruptis undæ,
 Saxa dabunt vobis rupta dolore viam.
 Qui rore, & pluvijs sitientes irrigat herbas,
 Arida qui vernis imbribus arva juvat.
 Qui scatebris fontes, qui fontibus evocat amnes,
 Vestra deficiens nunc eget auditor ope.
 Esse quid hoc dicam ? de clavis nulla, vel ulla
 De cruce ; de sævâ sola quærela firi est.
 Cætera, tamque diu tacitè tormenta ferenti ,
 Crede mihi, solæ non siciuntur aquæ.
 Quæ petit in tantis sitiens solatia pœnis ,
 A nobis, non à fontibus illa petite.
 Hei mihi supremæ neque nos movère querelæ :
 Nos quoque cum multo pocula felle damus.
 At, reor, è cœlo venient solatia : cœlum
 Audiet, & vanas non finet esse preces.
 Ah ! tantùm tenebris se conscius occulit æther ,
 Et luget dominum, non juvat ille saum.
 Te saltem, Genitor, Nati suspiria tangant
 Ultima : te poscit vox morientis opem.
 Aspicias ut verset supremo languida motu
 Lumina ? vix cervix sustinet ægra caput
 Et quamvis tenues fugiant cum sanguine vires.
 Destituâtque suus corpus inane vigor ;
 Attollit tamen exsangues ad sidera vultus,
 Urque potest, oculis queris, & ore Patrem.
Singul-

DE CHRISTO PATIENTE. 17

Singultumque trahens imo de pectore : Méne
 Destituis, clamas, tu quoque chare Pater !
 Quæ toties movère, nihil jam summa Parentem
 Verba movent, Natum deseruisse putes
 Magne Pater, neque tu Nati miserere ferentis:
 Ultima ? nec pietas illa paterna subit ?
 Nec te perpetuis exacta doloribus ætas,
 Nec mors ipsa movet, causaque mortis amor ?
 Hoc quoq; Christe feras opus est: cæ mitis in omnia
 In te luitineat durus ut esse Pater,

ELEGIA IX

*Ad Beatam Virginem, filio jam
 in cruce mortuo.*

O Cecidit : in pectus cervix, inflexa recumbit.
 Occidit : exauimû de cruce pendet onus.
 Quæ mēs, quis tibi nunc, mater mortissima sensus ?
 Mors pariter vitam non rapit ista tuam ?
 Ah ! plus, quàm vitam rapuit, cum sustulit illum,
 Qui tibi spes omnis, vitæque, solus erat.
 Ferreus ah ! nimiumque tibi crudeliter hostis,
 Lucibus his caulam qui tibi cunque dedit,
 Quid loquor ? ille ego sū, sensi, nil quærimus ultra,
 Me peragis vultu, Diva silente reum.
 Nil opus est verbis, oculi, lacrymæq; loquuntur.
 His lacrymis vocem sensimus esse suam.
 Ah fateor, tuus ille meum, mortissima crimen
 Est dolor, hæc operis sunt monumenta mei.
 Nostra nocens anima est, quæ fles, ego vulnera feci.
 Hæc quoq; nostra manus sanguinolenta nece est.
 His mea te, natumque malis dementia merui,
 Mens fugit admitti plena pudore sui.

Hic

ELEGIAE

Hic lacrymas fudisse parū est. Non omnis apertis
 Exhaustas venis si mihi sanguis eat ;
 Non, si me Scythiae scindant in frusta secures ;
 Membra quae diversis diripiuntur equis ;
 Non, si Trinacrij domitus voce tyranni
 Torreat in tauro, save Perille tuo ;
 In caput hoc non si totus deseviat aether.
 Aequalis merito poena sit ulla meo-
 Quid faciam infelix? quod spes, quod carbasa vertā ?
 Quod mihi perfugium, quis mihi portus erit ?
 Ad tua, nate Deo, supplex me vulnera verto.
 Sola meum possunt illa piare nefas.
 Illa, precor, veni mihi spes : & gratia fiant :
 Aut hac, aut nullā parte juvandus ero.
 Saxitæ monumenta mea mihi gratia fiant :
 Et profint, manibus vulnera facta meis :
 Sic est, cujus ego sum finestissimus auctor,
 Hac mors placandi spes mihi sola tui est.
 Dicam equidē, quam vis res dicta est horrida, dicā:
 Impietas nobis utilis ipsa fuit.
 Penē fide maior ; prodest tua culpa nocenti.
 Est nostri fractus criminis ipsa Salus.
 Quas merui, Deus ipse suo dote sanguine poenas :
 Qui non laesi, pro ne sustinet esse reus
 Quam plectitur meritō, flammis quae perennibus urar.
 Si mea non tangat pectora tantus amor.

ELEGIA X

*Ad Dei Matrem, exarim si j corpus
 gremio sustentem*

Tene ego (nec movear?) videam moestissima
 matrum,
 Complexam nati membra cruenta tui ?

Eque

E que tuis oculis super illius ora cadentes
 Afficiam lacrymas, contineamque meas !
 Ecce suo tecum rerum natura parenti
 Ingemit, & quo tu, funere læsa dolet.
 Sol, tam sanctæ ne spectet crimina cædis,
 Avertit vultus, oraque mœsta regit.
 Sub pedibus mugit tellus, convulsa dehiscunt
 Marmora, lugubris fertur ad astra fragor.
 Lugentes errant manes, tumulûsque sub ipsis
 Et gelidos cineres cangit, & ossa dolor.
 Non hoc spectator posuit de funere quisquam
 Luminina, non lictor sicca referre domum
 Quâ scuticas strinxit, quâ vim, quâ vulnera sævus
 Intrauit, hæc rudit pectora nuda manu,
 Pars etiam turbæ, quo tot convitia fecit,
 Hoc gemit, hoc rabiem devovet ore suam,
 Omnia cum doleant, uni mihi pectora consent
 Rupibus, & scillis asperiora jugis ?
 Unus ego imnotus sanus tam flebile possum,
 Et tua non madidis ora videre genis ?
 Non rigor hic meus est, tu me, tua flentis imago
 Sauciat : utque facit, sauciet usque, precor.
 Vulnera seu spectas, totidemque in pectore sentis;
 Effice sint animo tot quoque fixa meo
 Oscula jungenti seu frontem ipina cruentat,
 Me tuus hic urat, conficiatque dolor.
 Seu tibi, quæ nato, fixit præcordia cuspis ;
 Per medium nobis hæc quoque pectus eat.
 Carnificum seu terret adhuc te vultus ; in illis
 Horrescam facinus, devoveamque meum.
 Seu quocumque alio veniunt è fonte labores ;
 Et meus erumpat protinus inde dolor.
 Qui sum causæ tuæ, sum pars quoq; Diva, doloris,
 Et minuat luctus hæc ego parte tuos.

Me meminisse decet, cum sub cruce pallida flares,
 Quæ fuerint Nati verba suprema tui
 Ille mihi moriens : serva communis amorem
 Matris, ait : tibi jam, quæ mihi, mater erit.
 Hinc crevit, crescatq; precor qui tempore ab illo
 Me tenet, & totum se tibi debet amor.
 Omnia quæ pateris, mihi sunt communia tecum,
 Ni fuerint, nati nomen inane gero.
 Quid ? me non lædāt, quæ lædunt vulnera matrē
 Hoc quoque barbaries oderit ipsa nefas.
 Nec satis est, si nostra tuis suspiria jungam,
 Te, mea, te cupiam, vita dolente mori.
 O illo mihi contingat tabescere luctu !
 Felix, si facti causa sit illa mei.

ELEGIA XI.

Memoriam Vulnerum Christi retinendā.

SI quis es, in tristi qui fixus imagine spectas,
 Quæ tulerit pro te vulnera quotq; Deus :
 In lacero nunquam tot vulnera corpore cernes,
 Quos tulit, ars numerum pingere nulla potest.
 At sunt, quæ rapiant animos, penitusq; morentur
 Lumina, quæque suo sunt speciosa loco.
 Aspice, quam lato patefactum pectus hiatu,
 Quanteque sunt manuum vulnera, quanta pedū.
 Illa cicatricem non sunt doctura, patebunt,
 Donec, qui moriens illa recepit, erit.
 Illa sui retinet victor monumenta triumphi,
 Sic liberratis dulcia signa tuæ.
 Non hæc tam clavi, nec acuto lancea ferro,
 Nec populi fecit, carnih. umque furor :
 Quam, quæ causa fuit tantorum prima dolorum,
 Tôtque Deum plagas ferre cōegit, Amor.

Redda

DE CHRISTO PATIENTE. 19

Redde vicem meritis. Quæris quo munere possis
 Aut quid, qui gratum te cupit esse, ve iri ?
 Non petit, ut clavis scindi planta'q; manûsque,
 Tempora nec spinis ut patiare fodi.
 Non, ut flagra tuos lacerent immaniter artus.
 Përque tuum stridens transeat hasta latus.
 Plagarum tantùm te vult meminisse suarum.
 Quis minor est autem, quàm meminisse labor?
 Hoc satis est illi, si tu, quæ vulnera pro te
 Saucius ille tulit corpore, mente geras.

ELEGIA XII.

*Etiam nos Christi doloribus causam
 dedisse.*

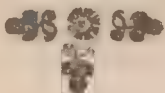
E St mihi sangvineæ crucis, & pendentis in illa
 Numinis artifici picta tabellæ manu.
 Hæc mihi sæpe animi sopitos suscitât ignes:
 Nonnunquam lacrymas provocat illa meas.
 Nuper in hanc oculis, & toto pectore fixus
 Spectabam populi triste furentis opus.
 Spectabam laceros clavis immanibus artus,
 Quòdque unum in toto corpore vulnus erat.
 Heu dirum facinus ! dixi : Tene, optime serum,
 Perdere cognatæ sic potuê manus ?
 At tibi pro scelere hoc, gens impia, quale mereris,
 Exitium iusti vindicis ira ferat.
 Disra fames dentes in mutua corpora vertat ;
 Quæque ex se genuit viscera, mater edat.
 Ferro excisa cadas : undent tua sanguine templas
 Det cladi lacrymas hostis & ipse tuæ.
 Inque tuas pergat victot sævire ruinas,
 Donec, quæ saxis saxa reveilat, erunt.

Longa mora est, jã nunc tellus precor ima dehisce:
 Non satis ad tantum, est intremuisse, nefas
 Hæc ego cum gemitu indignans; & plura parabã,
 Iuitaque, dicebam, quò vocat ira, sequar.
 Cum subito, quatẽ volucres dum nubila findunt,
 Visa fuit nobis aura dedisse sonum.
 Stabat Amor, sed non solitis circumdatus armis,
 Nec pueri cultus qui solet esse, fuit
 Non humeris pendent pharetræ, nõ aureus arcus,
 Non manus instructas ventiat igne faces.
 Altera tela hantam, duros tela altera cravos,
 Hamatõque vepres, flagraque sæva tenet,
 Nec rigidi fanes, nec crux, nec ahenea defunt
 Vincula: purpureus tinxerat illa cruor.
 Ut vidi, ut stupui! vultusque, oculosque minaces,
 Armãque miratus, talia verba dedi:
 Quid tibi, blande puer, cum tã crudelibus armis?
 Quid tenerã tractas non tua tela manu?
 Non tua quæ spargis, quamvis immitibus urunt
 Ignibus, invidiam spicula cædis habent
 Ista Scythas, Bellõsque truces, sævõsque Gelonos,
 Barbariẽnque avidam sanguinis arma decent.
 Questus eram; vultu cum protinus ille severo,
 Quos tua, quos inquit, devovet ira reos?
 Quid Solymam accusas, dictitque incessis amaris,
 Non pritis auditum quæ fuit ausa nefas?
 Funeris idius, quod sol, quod terra, quod æther
 Horrui, auctor ego. primaque causa fui
 Nec piget esse reum, facto quoque gloriõr illo:
 Hinc decus hinc rebus gloria summa meis.
 Me sinẽ quid poterant odium, rabiei; nocentũ?
 Me sinẽ quæ poterant lædere tela Daum?
 Illi ego mortales artus, pœnæque capaces,
 Membraque, quæ possent verbera ferre, de li.

DE CHRISTO PATIENTE.

21

Illi ego fluxuro replevi sanguine venas :
A me, quo culpam diuat orbis, habet.
Ex illo mihi crux, clavique, vepresque cruenti,
Saxaque pro telis hasta fuere meis.
At tibi mens illis non est, superabilis armis :
Tu, quod Amor nescit vincere, pectus habes.
Et rupi tumulos, & manes flere coëgi,
Saxaque sunt flammis mollita facta meis.
In te deficiunt vires : & cautibus ipsis,
Et cineri major, quam sibi sensus inest.
Hæret, & in medio sistit victoria cursu,
Te mihi difficiles injiciente moras.
Quid modò damnabas populum ? tu durior illo.
Non bene peccantes arguit ipse nocens.
Tu quoque tu tanti pars es non parva furoris,
Tam flendæ titulum tu quoque mortis habes.
Membra cruentabant illi ; sed amantis in inum,
Quæ tu cumque facis vulnera, pectus eunt.
Illorum scelere multum quoq; detrahit error :
Militibus notum non ita numen erat.
Tu nil, dum peccas, potes ignorare, nec ullo
Nomine scævissam dissimulare tuam.
Plus tua culpa meis, si nescis, scævjit armis ?
Quodq; ita scævierint, hæc quq; culpa tua est.
I nunc, carnifices diris incesse querelis,
Immemor ipse tuæ de feritate queri.
Dixit, & irato similis discessit in auras.
At mihi cum lacrymis venit in ora rubor,

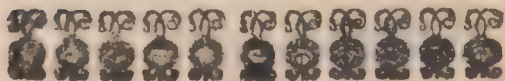




S. BERNARDI
PARÆNESIS,

Nomine Christi patientis.

O ! Homo, vide quid pro te. patior,
Non est dolor, sicut quo crucior !
Ad te clamo, qui pro te morior ;
Vide pœnas, quibus afficior ;
Vide clavos, quibus confodior t.
Et cum dolor sit tantus exterior,
Tamen intus est planctus gravior,
Cum te tam ingratum experior.



CAPL



CAPITA

IN CHRISTI DOLORIBUS EXPENDENDA.

Q *Vis patitur ? Rerum Dominus , de Numine
Numen.*

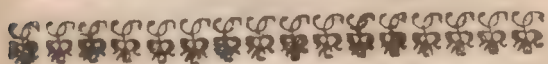
*Quid patitur ? Lacero corpore mille neces,
Pro quibus ? Ingrata pro turba, & genere rebelli.
Cur ? Nos carnifices servet ut ipse suos.*

Quis locus ? Infamis poenis, & morte nocentium.

Quando ? Cum poterant facta probare Deū.

A quibus ? A notis, & avito sanguine jundis.

Quomodo ? Non servans ullum in amore modū,



Pij erga Christum patientē affectus.

I. ADMIRATIONIS.

*Quis satis hoc capiat ? pro me, per vulnera mille,
Et potuisse Deum, nec dubitasse mori ?*

II. COMMISERATIONIS.

*Si spectro siccis oculis tua vulnera, Christe,
Sum cruce, sum clavis durior ipse tuis.*

III. DO.

III. DOLORIS.

Poenitet ! & meritò, Lacrymis non illa pietur ,
Quam tibi, magne Deus, sanguine culpa stetit ?

IV. GRATIANIMI.

Ut fuso tibi, Christe, feram pro sanguine grates ;
Nulla satis longum sæcula tempus erunt,

V. SPEI.

Spes fugit, ante oculos mea dū mihi crimina pono ?
Cum tua respicio vulnera, Christe, redit.

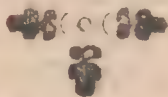
VI. AMORIS.

Me pete, Amor, telis in Christi sanguine tinctis ,
Quem læsi toties, sic ego læsus amem.

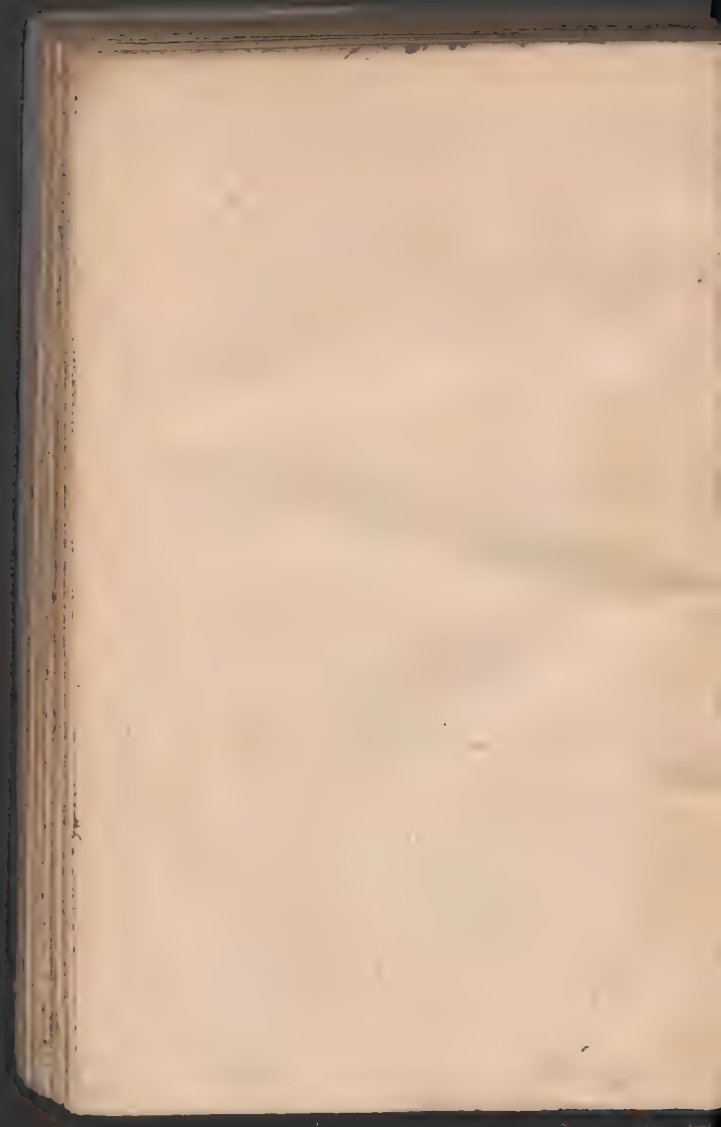
VII. IMITATIONIS.

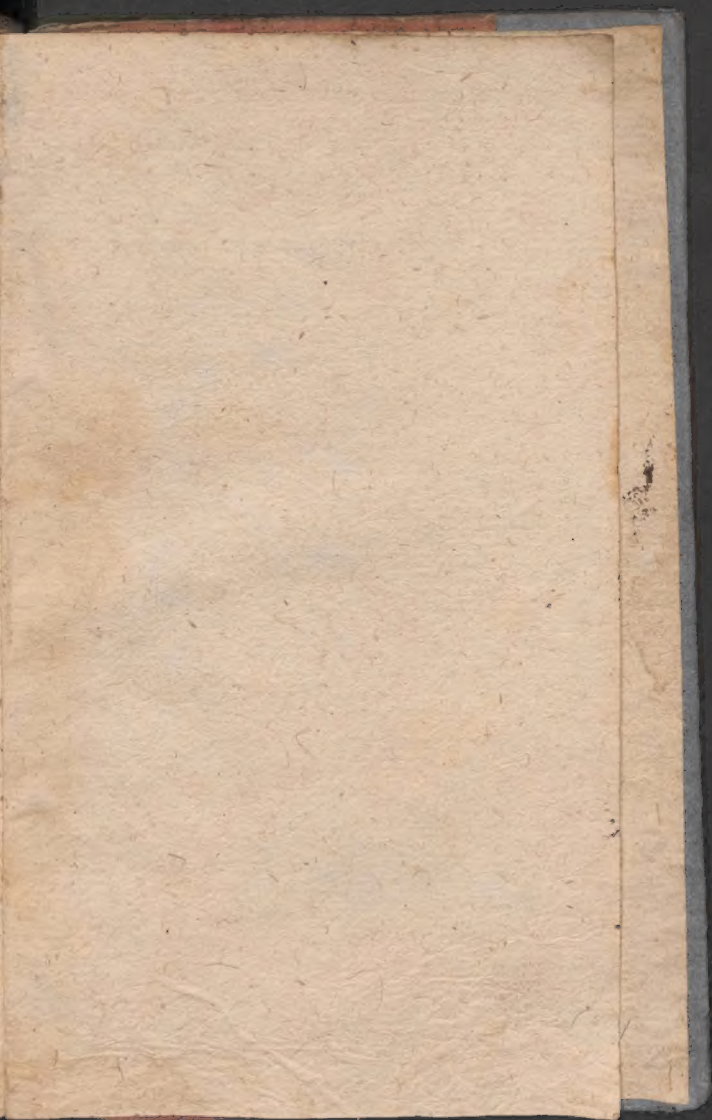
Christe, mihi Dux es. Quæ belli præmia sperem ?
Si quæ Dux feris, non ego miles eam ?

Ad Majorem
DEI CRVCIFIXI
GLORIAM.









Sept. Malinche

~~San Juan~~
~~San Juan~~

Biblioteka Jagiellońska



stdr0020785

100